





Materiale di straordinaria versatilità, la pietra è da sempre un punto saldo nella vita dell'uomo. Utilizzata nella costruzione come elemento portante ha avuto sempre e soprattutto un ruolo determinante nello stile architettonico, decorativo dove si assiste alla contrapposizione tra le costruzioni comuni in pietra lavorata ad opera incerta ed i palazzi nobili in cui prevale la pietra squadrata, opera sapiente e precisa dei maestri scalpellini.

Oggi oltre ad avere la stessa funzione del passato, sempre più la pietra viene proposta negli interni come elemento decorativo di taverne, pareti camino o soltanto piccoli angoli rustici per un semplice piacere visivo.

Ma il mestiere dello scalpellino, soprattutto nei grandi centri urbani, è ormai quasi scomparso ed è sempre più difficile e dispendioso costruire sia gli esterni che gli interni in pietra vera.

Partendo da questa realtà è andata sempre più concretizzandosi l'esigenza di snellire le fasi lavorative di questo materiale. Sono nate così molte aziende per la produzione di pietra ricomposta che unisce ad una facile posa in opera (si può applicare come fosse una ceramica) un costo decisamente ridotto rispetto alla pietra originale.



As an extremely versatile product stone has always been part of the fundamental needs for man. Historically employed in the building industry as a structural support stone has determined architectural and decorative styles outlining a contrast between ordinary random stone pattern buildings and aristocratic homes mainly consisting of regular cut geometric pieces crafted by skilful craftsmen.

Besides the above task stone is currently being applied as an interior decorative element in inns, fireplace surroundings and rustic style settings to enhance visual delight.

Particularly in the heart of large city centres stone craftsmen are gradually disappearing with setup of outdoor and indoor real stone surfaces becoming more difficult and expensive.

Due to such reasons stone production needed to evolve towards a simpler manufacturing process. Several facilities were setup producing an “engineered stone” product embodying installation ease (as in ceramic tiles) reducing costs compared to genuine stone.



La Tecno Art Marmi, da anni azienda leader nel settore delle polveri di marmo ricomposte, nel 2004, forte della propria esperienza e degli eccellenti risultati conseguiti grazie alla costante ricerca di nuove e sofisticate tecniche di lavorazione decide di lanciare sul mercato un nuovo prodotto rivoluzionario, esclusivo e tecnologicamente perfetto: la Collezione **“Petra Stone”**. I colori, le sfumature, la composizione di questo nuovo prodotto, ma soprattutto l’incredibile sensazione che ne deriva al tatto possono far affermare senza smentita di aver raggiunto un livello di straordinaria levatura nella proposizione di materiali ricomposti. L’innovazione sostanziale e la visibile differenza con i prodotti attualmente in commercio nel settore della pietra ricomposta, consiste nella “materia prima” utilizzata. Molte aziende infatti, utilizzano polveri e coloranti cementizi ad alto assorbimento.

*Being the leading producer of “engineered marble” items and based upon its proven experience and excellent results accomplished through evolving sophisticated manufacturing techniques Tecno Art Marmi introduces in 2004 yet another “State of the Art” product: “THE **Petra Stone** COLLECTION “. Beautiful shades and textures blend with superior structural characteristics resulting in an outstanding “touch and feel” perception outlining our main objective in the engineered stone field: “To be a step ahead.”*

Unrivalled innovation and extraordinary perception are achieved through our remarkable “raw material” as compared to others.

Similar products consist mainly of cement based compounds and surface absorption oxidizing agents commonly known as pigments.





I prodotti della Tecno Art Marmi hanno come base costante la polvere di “pietra naturale” proveniente da cave selezionate che, sapientemente dosata con leganti resinosi di altissima qualità, fornisce un prodotto finale ineguagliabile e difficilmente riconoscibile dall’originale anche ad un occhio esperto. Come ogni prodotto della Tecno Art Marmi, anche **“Petra Stone”** può essere elaborata in una svariata gamma di elementi sia da rivestimento che decorativi per ricreare il gusto, i colori ed il sapore della tradizione.

La qualità e la reattività dei materiali sono inoltre garantite e certificate secondo le norme europee, relativamente alla resistenza al gelo, alla luce, ad agenti chimici domestici ed additivi vari.

La collezione **Petra Stone** comprende inizialmente la Pietra Umbra e la Pietra Toscana, successivamente la Pietra Chigi che propone formati piccoli e regolari tutti montati su rete. Nel 2006 vengono lanciate sul mercato la Pietra Romana la Pietra Farnese , Pietra Farnese Listello e Pietra Orsini entrambe in nuovi formati, colori e sfumature.



The finest natural stone “dust” carefully selected from premium grade quarries blend with quality resins to achieve an exceptional product virtually identical to genuine stone. Petra Stone can be modelled to offer exciting “covering” and “furnishing” applications according to the most demanding yet traditional quests for beauty. The product follows an ASTM and European quality certification code being U.V. and fire rated, resistant to frost and atmospheric agents as well as common domestic acids and detergents.

*The **Petra Stone** collection sets forth with the Pietra Umbra and Pietra Toscana later introducing the Pietra Chigi, a multiple size regular cut mesh-mounted series. The Pietra Romana, Pietra Farnese, Pietra Farnese Listello and Pietra Orsini follow during 2006 unveiling new formats, shades and textures.*

La Tecno Art Marmi, da anni leader nel settore delle polveri di marmo ricomposte, forte della propria esperienza e degli eccellenti risultati conseguiti grazie alla costante ricerca di nuove e sofisticate tecniche di lavorazione lancia ora sul mercato un nuovo prodotto rivoluzionato, esclusivo e tecnologicamente perfetto: La Collezione **“Petra Stone”**

L'utilizzazione di polveri estratte da cave italiane e il trattamento ed il controllo delle stesse da parte di personale altamente qualificato offrono la garanzia e il merito di un prodotto che può essere definito **“Totalmente Made in Italy”** 🇮🇹



Being the leading producer of “engineered marble” items and based upon its proven experience and excellent results accomplished through evolving sophisticated manufacturing techniques Tecno Art Marmi introduces another “State of the Art” product: **“Petra Stone”**

Use of the finest stone dusts carefully selected from premium grade local quarries dealt with by skilled technicians guarantees an exceptional product which can without doubt be defined as **“Entirely Made in Italy”** 🇮🇹



collezione

Petra Stone

—

collezione

Petra Stone

Indice / *Index*

12 | Pietra Farnese
PE 24

24 | Pietra Farnese Listello
PE 25

36 | Pietra Orsini
PE 26 - 27 - 28

48 | Pietra Chigi
PE 29

64 | Pietra Umbra
PE 11 - 12 - 13

76 | Pietra Toscana
PE 14

88 | Pietra Romana
PE 23



98 | Pezzi Speciali
Special items

100 | Lavabo - Lavello
Washbasin - Sink

102 | Strumenti di Marketing
Marketing tools

104 | Caratteristiche Tecniche
Technical data

106 | Consigli per la posa
Setting instructions

108 | Certificazioni
Quality certifications

110 | Imballi
Packing information



12 | PIETRA FARNESE



Pietra Farnese

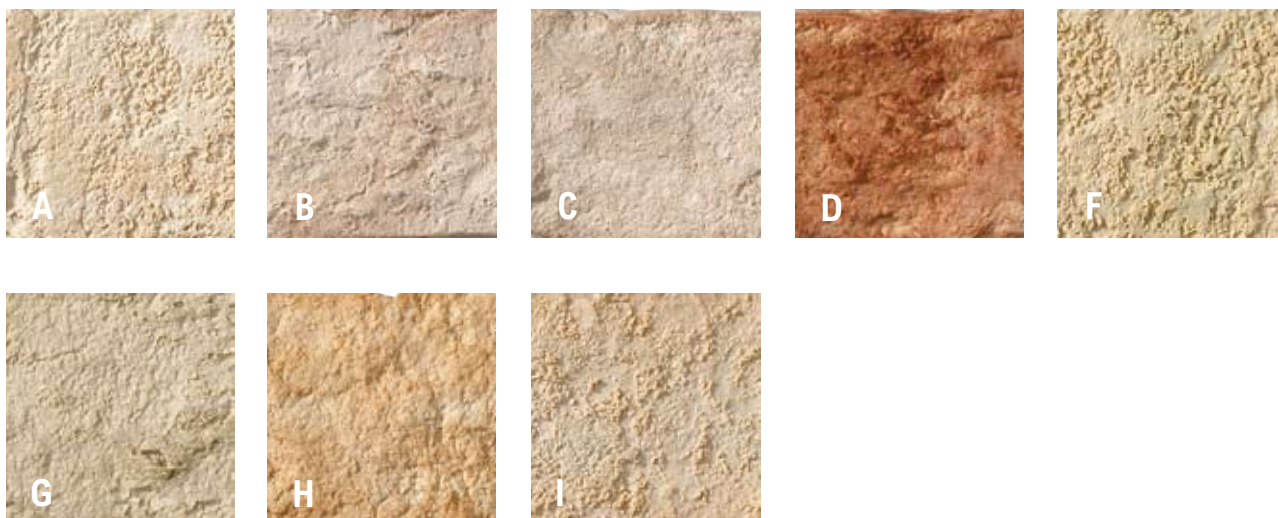
Mobile e vitale nella sua irregolarità per esaltare colore e movimento.

Alive and motile yet irregular to enhance shade and texture.





COLORI - COLOURS



Spessore da 0,8 a 2,8 cm.

Thickness may vary from 1/3" to 1 1/8"

La pietra Farnese può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Pietra Farnese is available both as individual or blend of shades.

FORMATI - SIZES

La Pietra Farnese viene proposta in tre formati di misure diverse **PE 24**.

*Pietra Farnese is available as three individually sized pieces **PE 24**.*

MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS

M1 (A+B+C+I) - **M2** (F+G+H+I) - **M3** (A+B+C+D+F+G+H+I)



M1

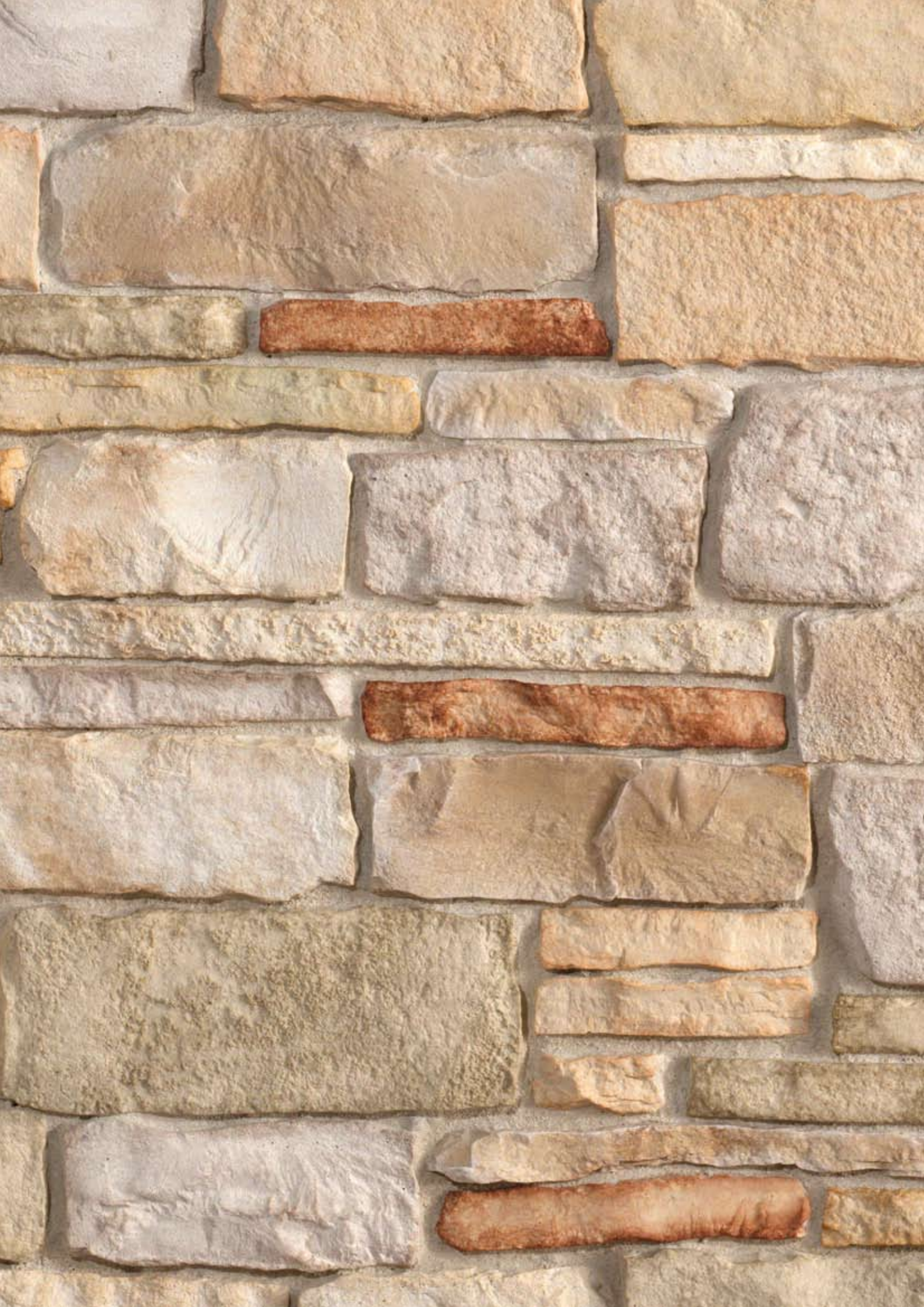


M2

15 | PIETRA FARNESE

PE 24 - M3









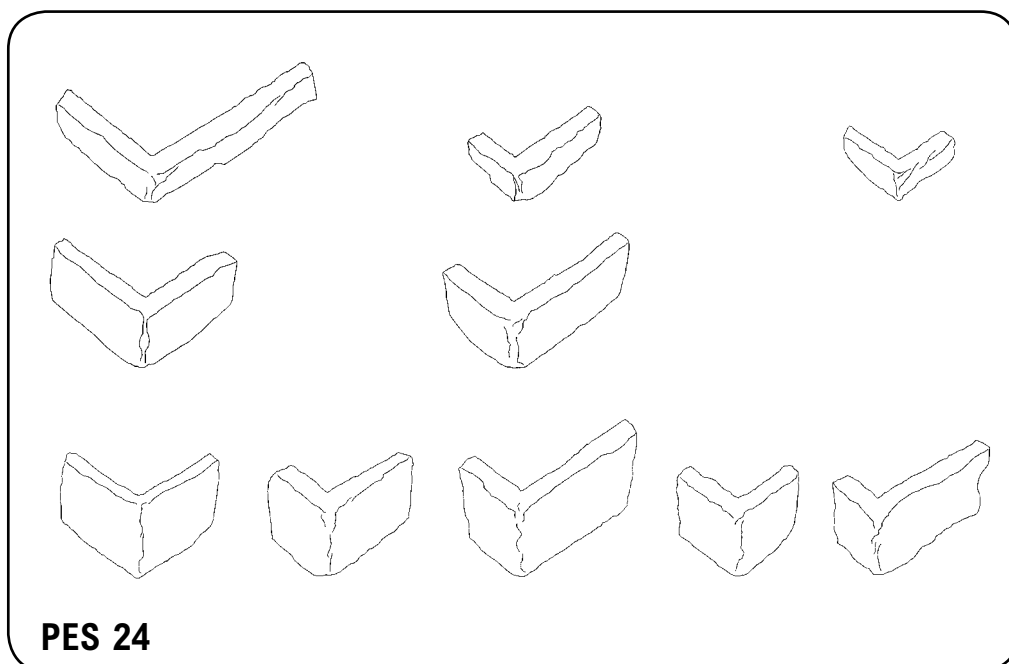


M3

PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - *CORNER PIECES*

Ogni fornitura di pezzi speciali per angoli comprende forme diverse e viene calcolata al metro lineare nelle tre altezze disponibili con le varianti di colore.

Corner pieces are available in various shapes with required quantities being determined through a linear metre calculation according to three predefined sizes and corresponding shade variations.







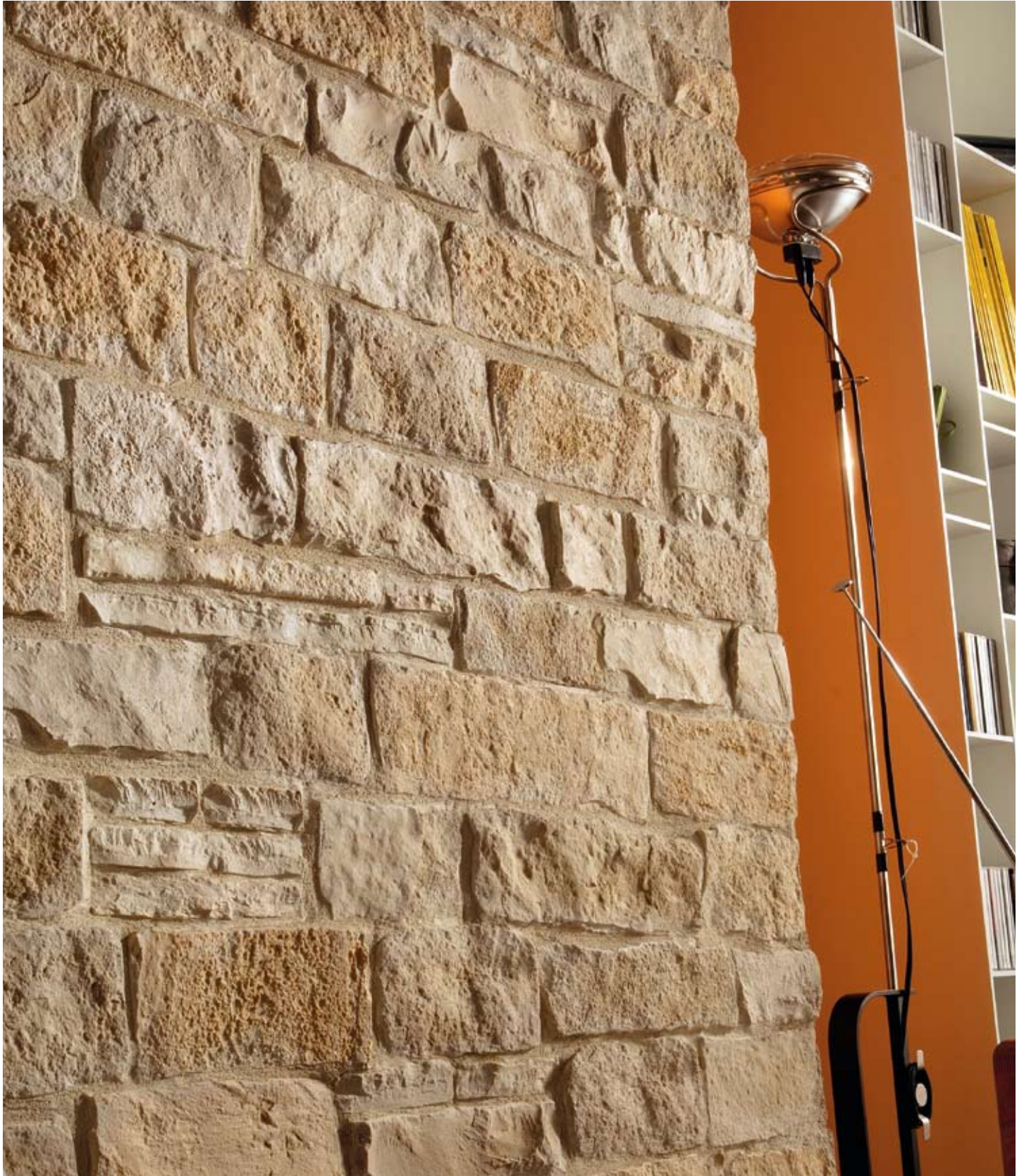


Pietra Farnese

PIETRA FARNESE | 23

Piacevolmente mossa e duttile quando utilizzata su superfici esterne;
raggiunge la massima esaltazione e preziosità in ambientazioni di interni.

*Pleasantly textured and flexible upon outer surface installations; exceptional
results achieved through indoor applications.*



Pietra Farnese Listello

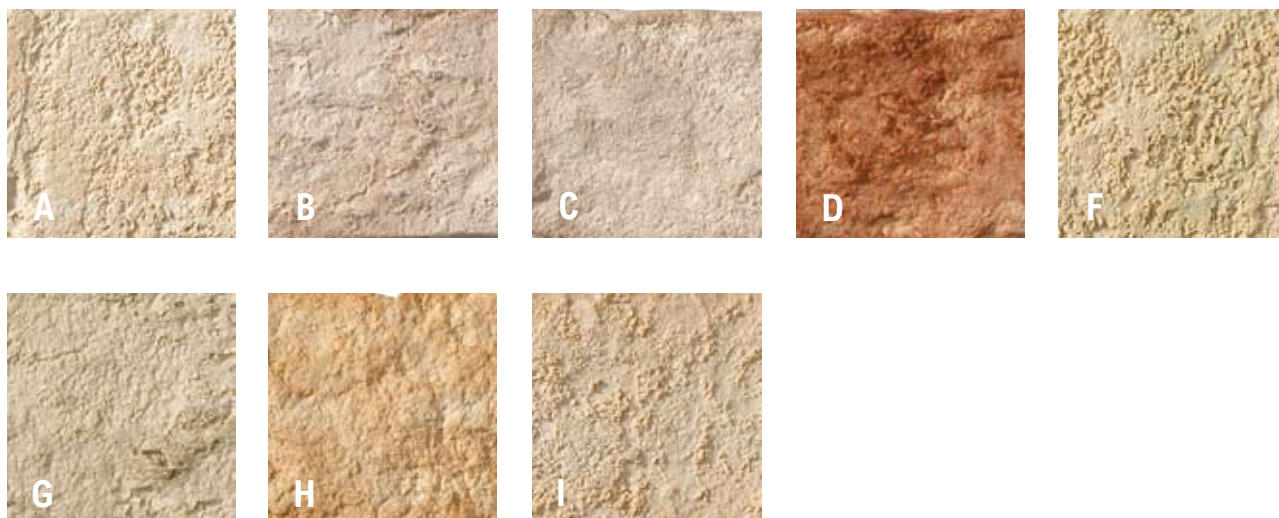
Mattoncino semplice e lineare dalla forma pulita e i colori sfumati.

Regular plain brick neat shaped and shaded





COLORI - COLOURS



Spessore da 0,8 a 2,8 cm.

Thickness may vary from 1/3" to 1 3/8"

La pietra Farnese Listello può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Farnese Listello is available both as individual or blend of shades.

FORMATI - SIZES

La Pietra Farnese Listello viene proposta in un formato **PE 25**.

*Pietra Farnese is available as a single sized pieced format **PE 25**.*

MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS

M1 (A+B+C+I) - **M2** (F+G+H+I) - **M3** (A+B+C+D+F+G+H+I)



PE 25 - M1



PE 25 - M2



M1



M2

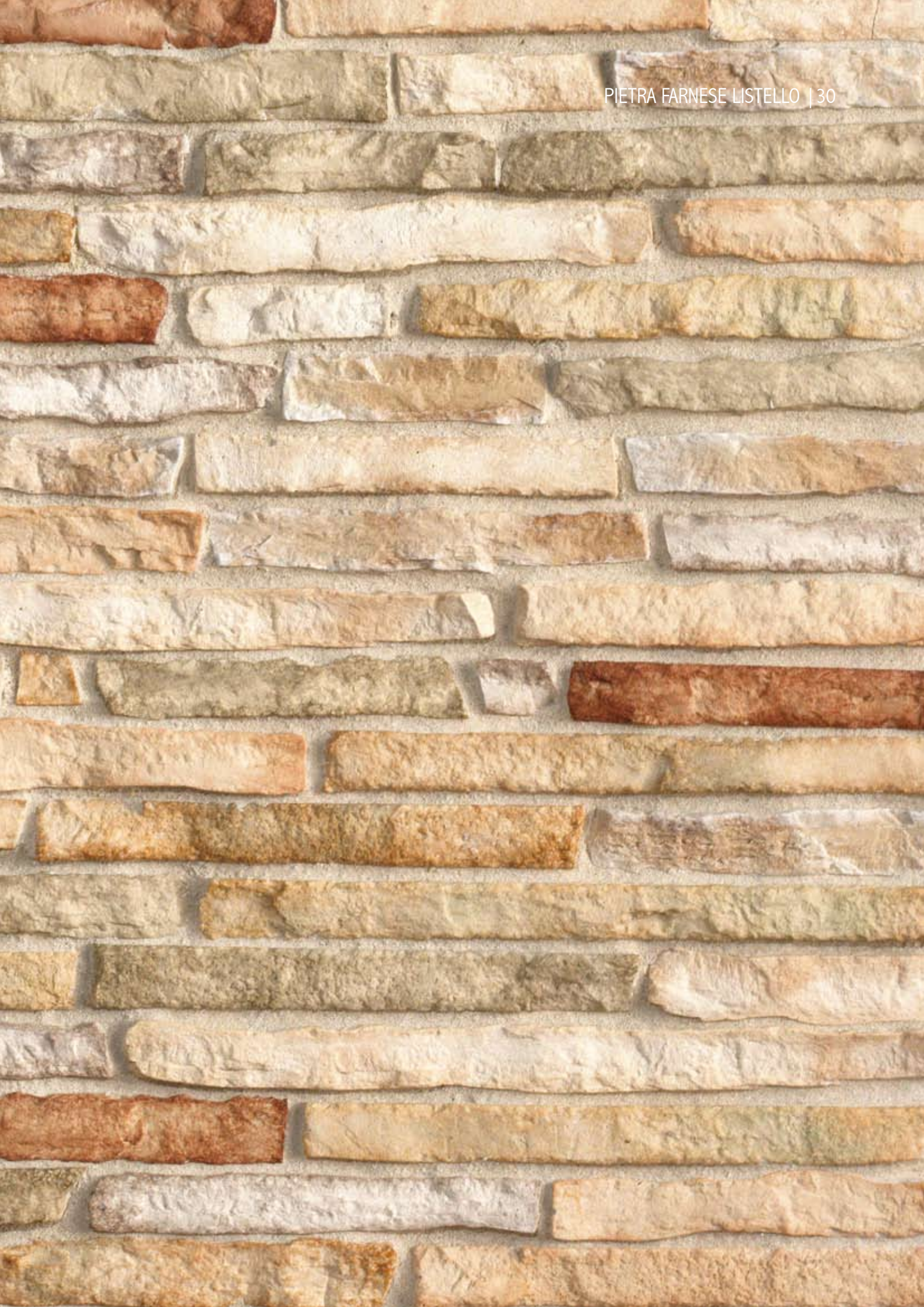
27 | PIETRA FARNESE LISTELLO

PE 25 - M3









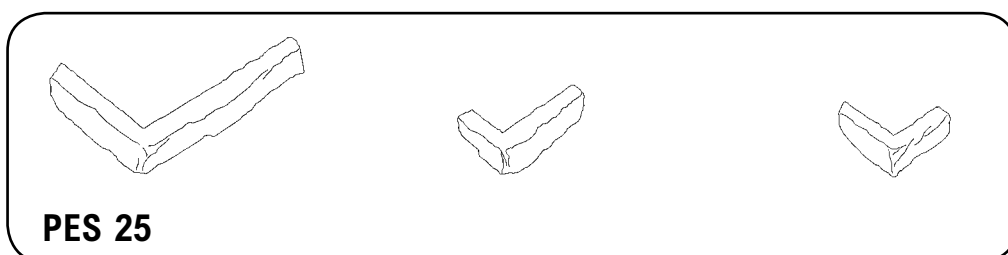


M3

PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - CORNER PIECES

Ogni fornitura di pezzi speciali per angoli comprende forme diverse e viene calcolata al metro lineare nella misura del formato con le varianti di colore.

Corner pieces are available in various shapes with required quantities being determined through a linear metre calculation according to chosen shade.









Pietra Farnese Listello

PIETRA FARNESE LISTELLO | 35

Particolarmente adatto su piccole pareti di interni dove sa ricreare il gusto ed il calore della tavellina antica.

Suitable for narrow indoor walls reviving taste and warmth of an old style hollow flat tile.



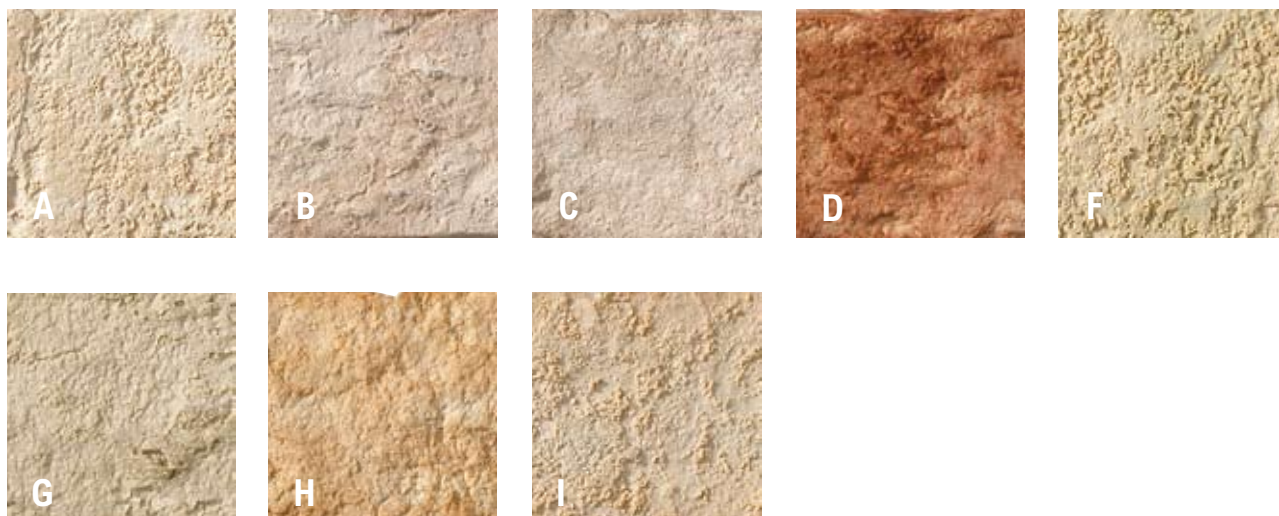
Pietra Orsini

Di formato piccolo, regolare e lineare, dalle tenui sfumature di colore.

Small-scale uniform and straightforward, finely shaded.



COLORI - COLOURS



Spessore da 0,8 a 2,2 cm.

Thickness may vary from 1/3" to 7/8"

La Pietra Orsini può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Pietra Orsini is available both as individual or blend of shades.

FORMATI - SIZES

La Pietra Orsini viene proposta in tre formati di misure diverse **PE 26-27-28**.

*Pietra Orsini is available as three individually sized pieces **PE 26-27-28**.*



PE 26 h. 2,25x16,60 cm.
7/8"x5^{3/4}"



PE 27 h. 4,50x29,20 cm.
1^{3/4}"x11^{1/5}"



PE 28 h. 9,00x29,20 cm.
3^{1/2}"x11^{1/5}"

MODULARITÀ - PATTERN



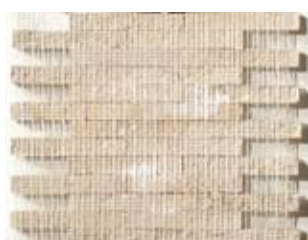
TIPOLOGIE DI MONTAGGIO SU RETE - MESH MOUNTED PATTERNS

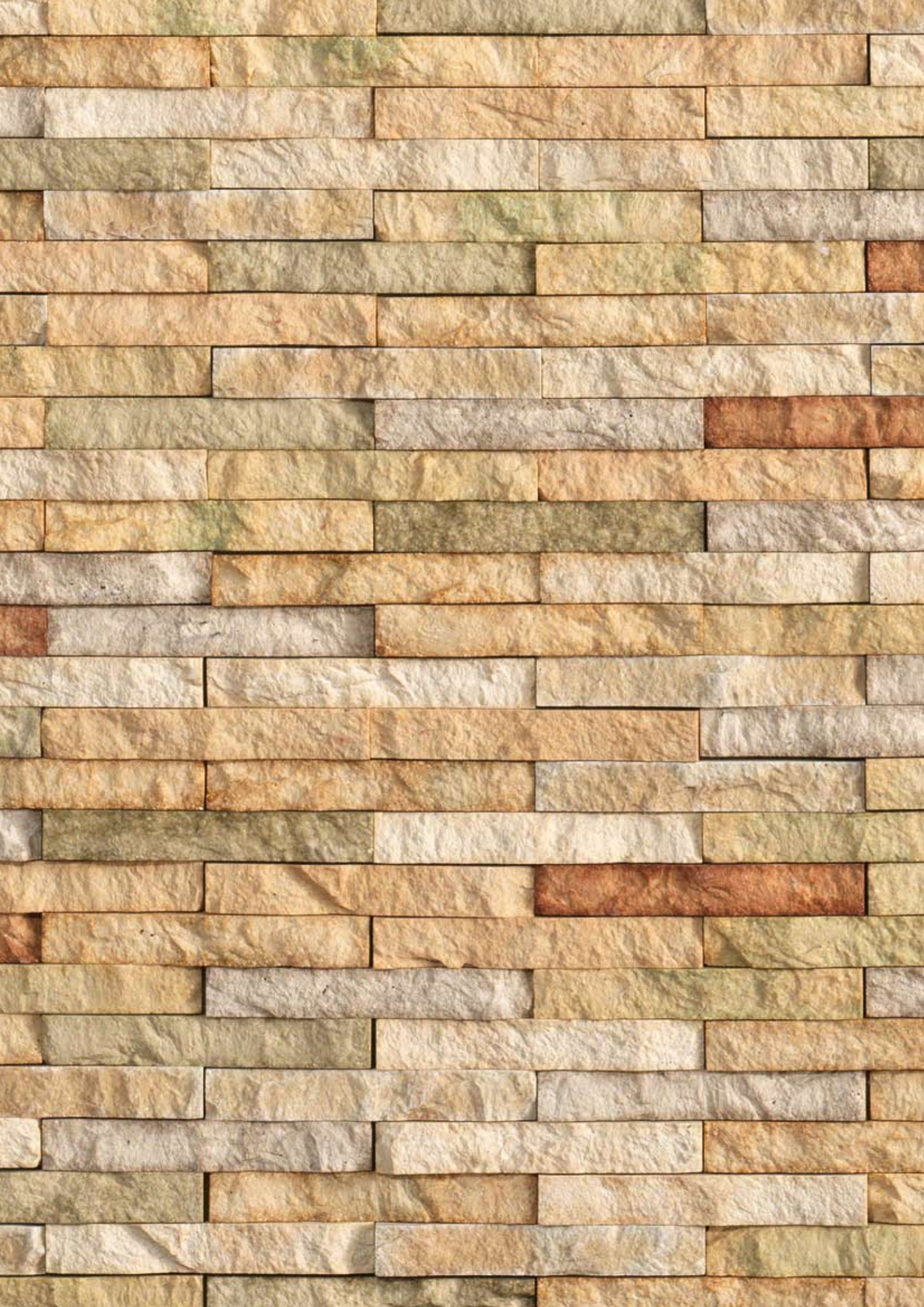
La Pietra Orsini viene fornita singolarmente per ogni formato e si può avere su rete nel formato **PE 26**

*Pietra Orsini is available as individual pieces and can be mesh mounted as item **PE 26***

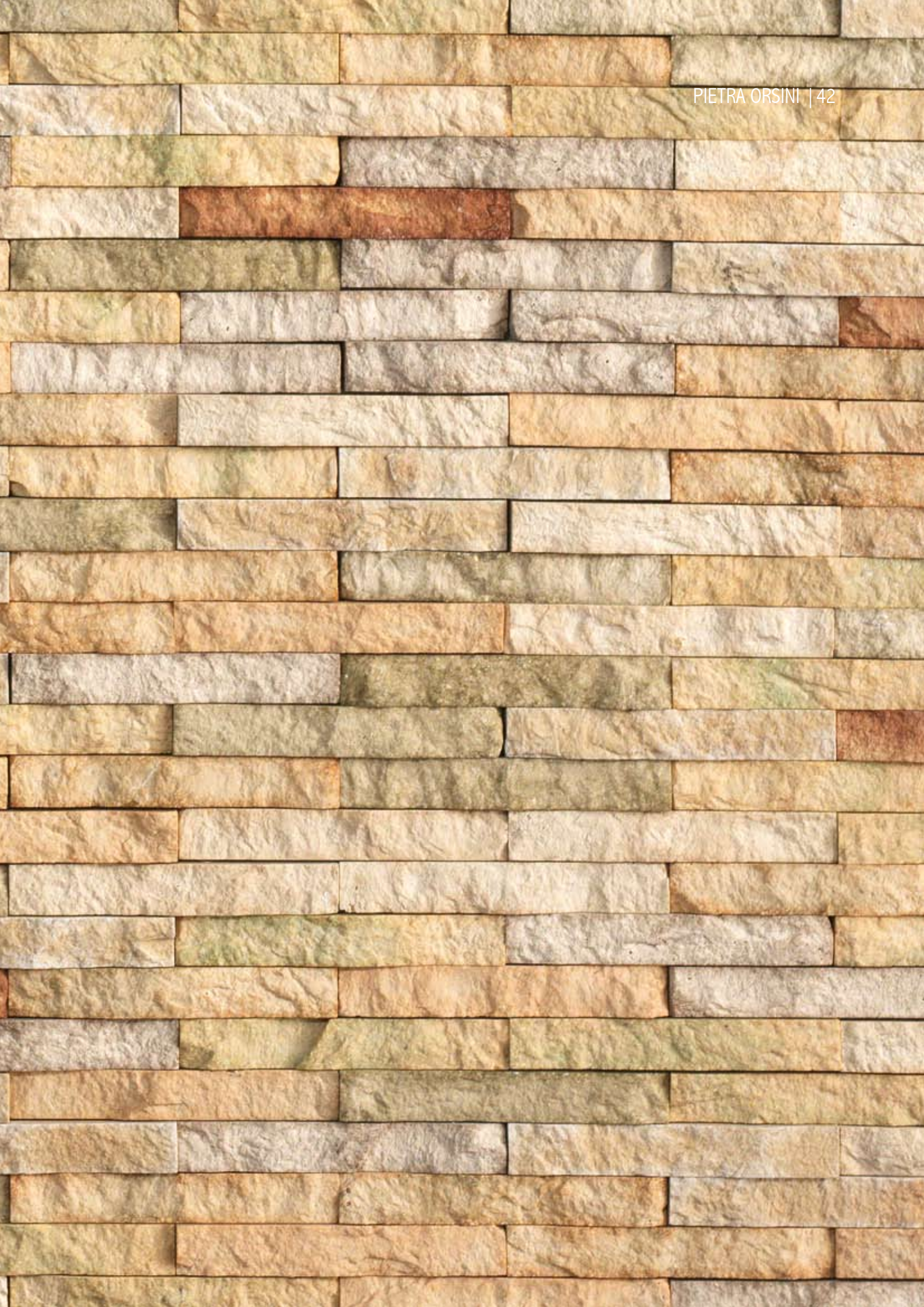


PE 26R





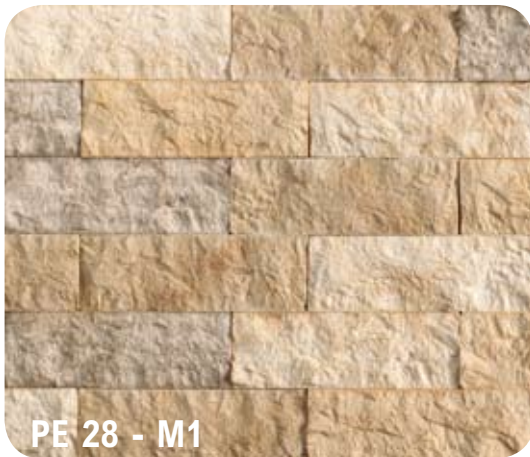




MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS

PIETRA ORSINI | 43

M1 (A+B+C+I) - **M2** (F+G+H+I) - **M3** (A+B+C+D+F+G+H+I)



M1



M2

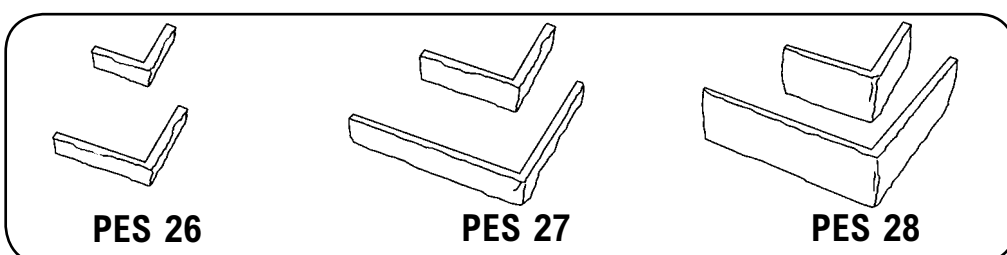


M3

PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - CORNER PIECES

Ogni fornitura di pezzi speciali per angoli comprende forme diverse e viene calcolata al metro lineare nelle misure dei formati scelti con le varianti di colore.

Corner pieces are available in various shapes with required quantities being determined through a linear metre calculation according to chosen size and shade.







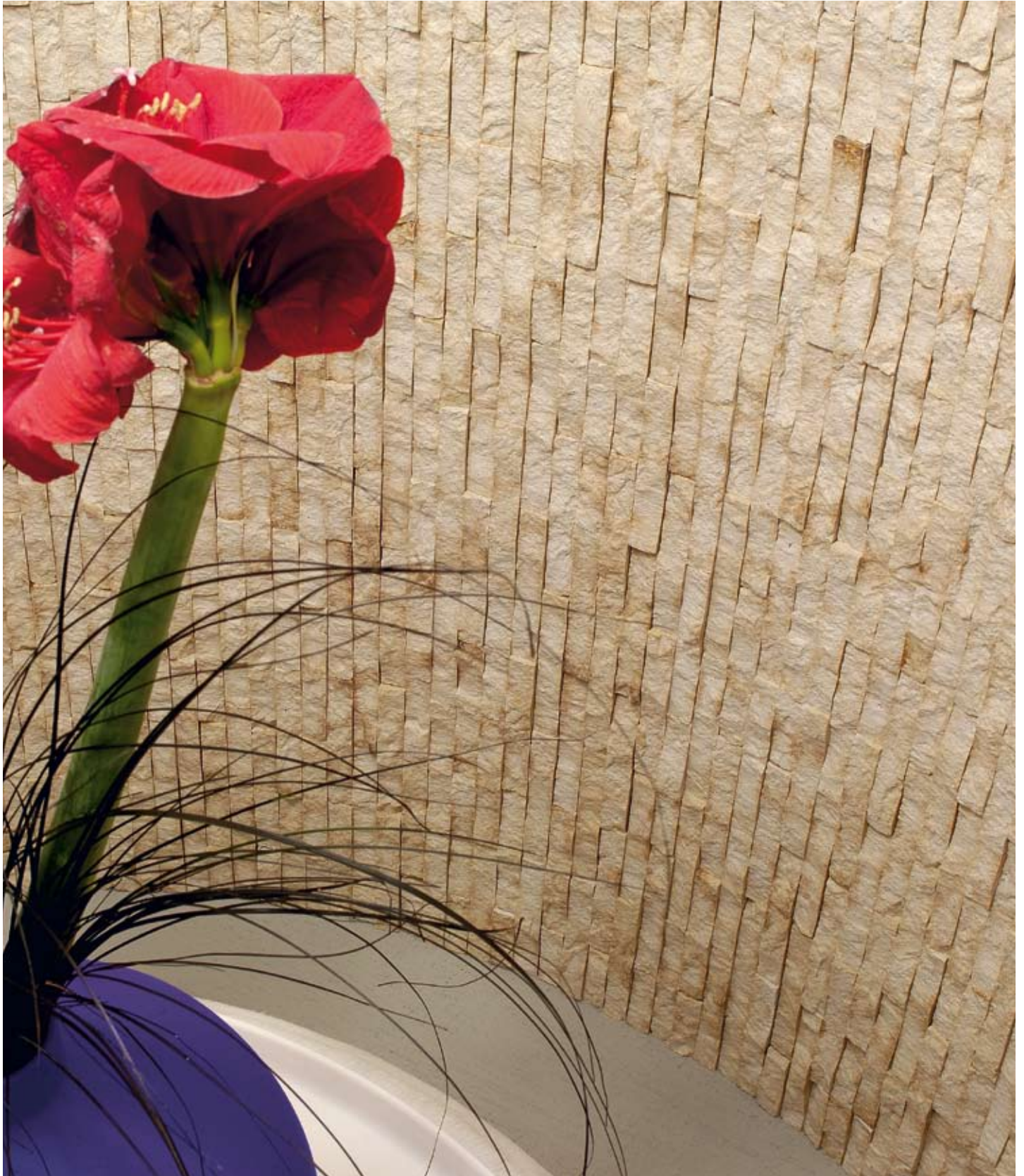


Pietra Orsini

PIETRA ORSINI | 47

Le dimensioni del formato, le sfumature del colore e la delicata sfaccettatura della pietra conferiscono alle pareti profondità e calore quasi a voler riproporre la trama di un morbido tessuto.

Sizes and shades blend with a gentle texture enhancing depth detail and warmth as experienced on quality fabrics.





Pietra Chigi

Piccoli formati chiari, luminosi e di grande versatilità. Si adattano con particolare facilità allo stile classico e moderno.

Versatile small-scale light-shaded formats. Suitable for both classic and modern styles.



COLORI - COLOURS



Spessore da 0,8 a 2,2 cm.

Thickness may vary from 1/3" to 7/8"

La Pietra Chigi può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Pietra Chigi is available both as individual or blend of shades.

FORMATI - SIZES

La Pietra Chigi **PE 29** è suddivisa in 3 tipologie di formato: la **1°** si vende solo a pezzi sfusi, la **2°** a pezzo sfuso o a composizione su rete e la **3°** solo a composizione su rete.

*Pietra Chigi **PE 29** is available as follows: 1- loose pieces, 2- loose pieces or mesh mounted, 3- mesh mounted.*

1° tipologia



PE 29 01
15x30,5 cm.



PE 29 03
15x15 cm.



PE 29 02
7,5x30,5 cm.

2° tipologia



PE 29 06
10x10 cm.



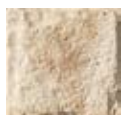
3° tipologia



PE 29 10
2,5x5 cm.



PE 29 09
5x5 cm.



PE 29 05
7,5x7,5 cm.



PE 29 08
2,5x10 cm.



PE 29 06
10x10 cm.



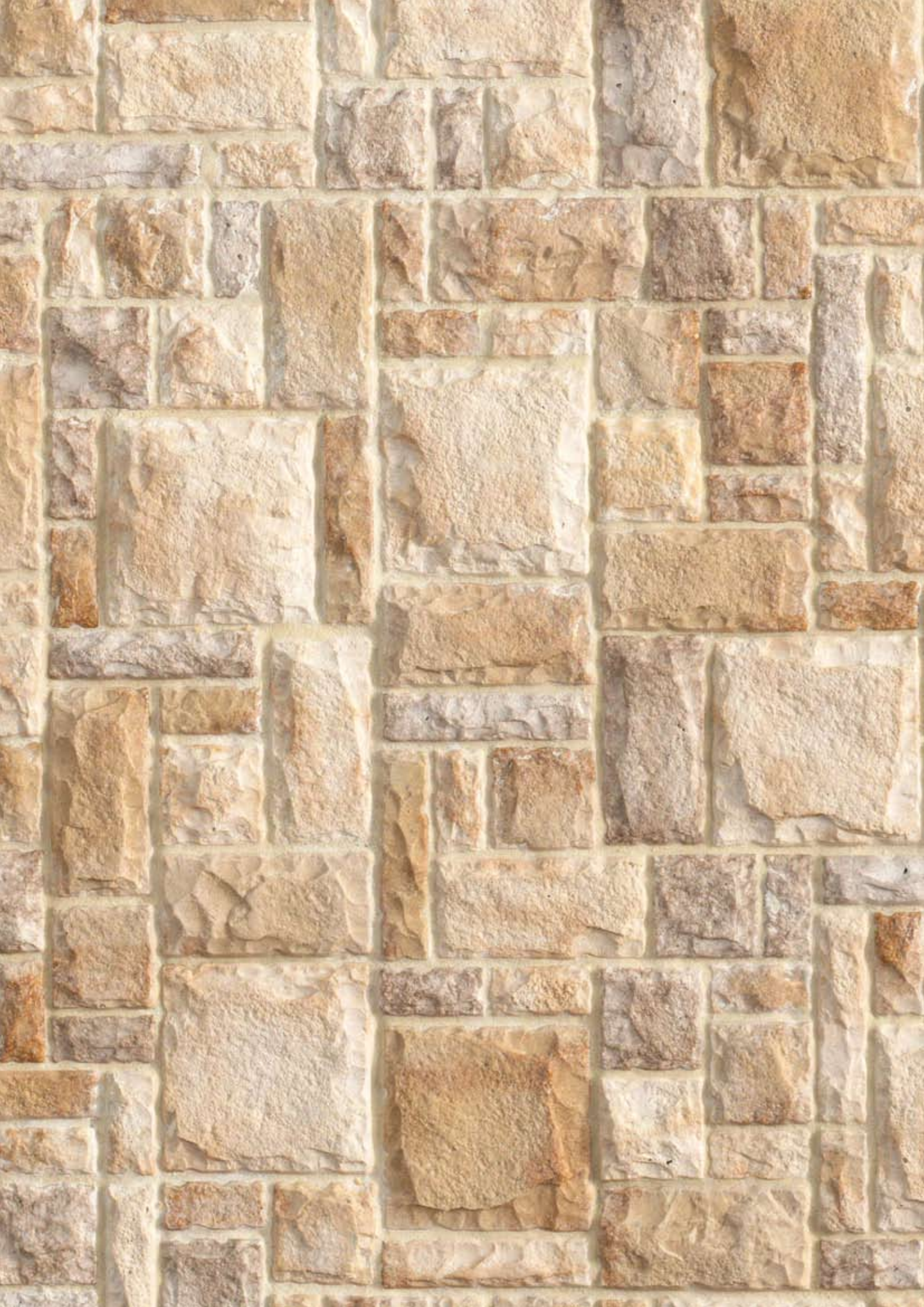
PE 29 07
5x10 cm.

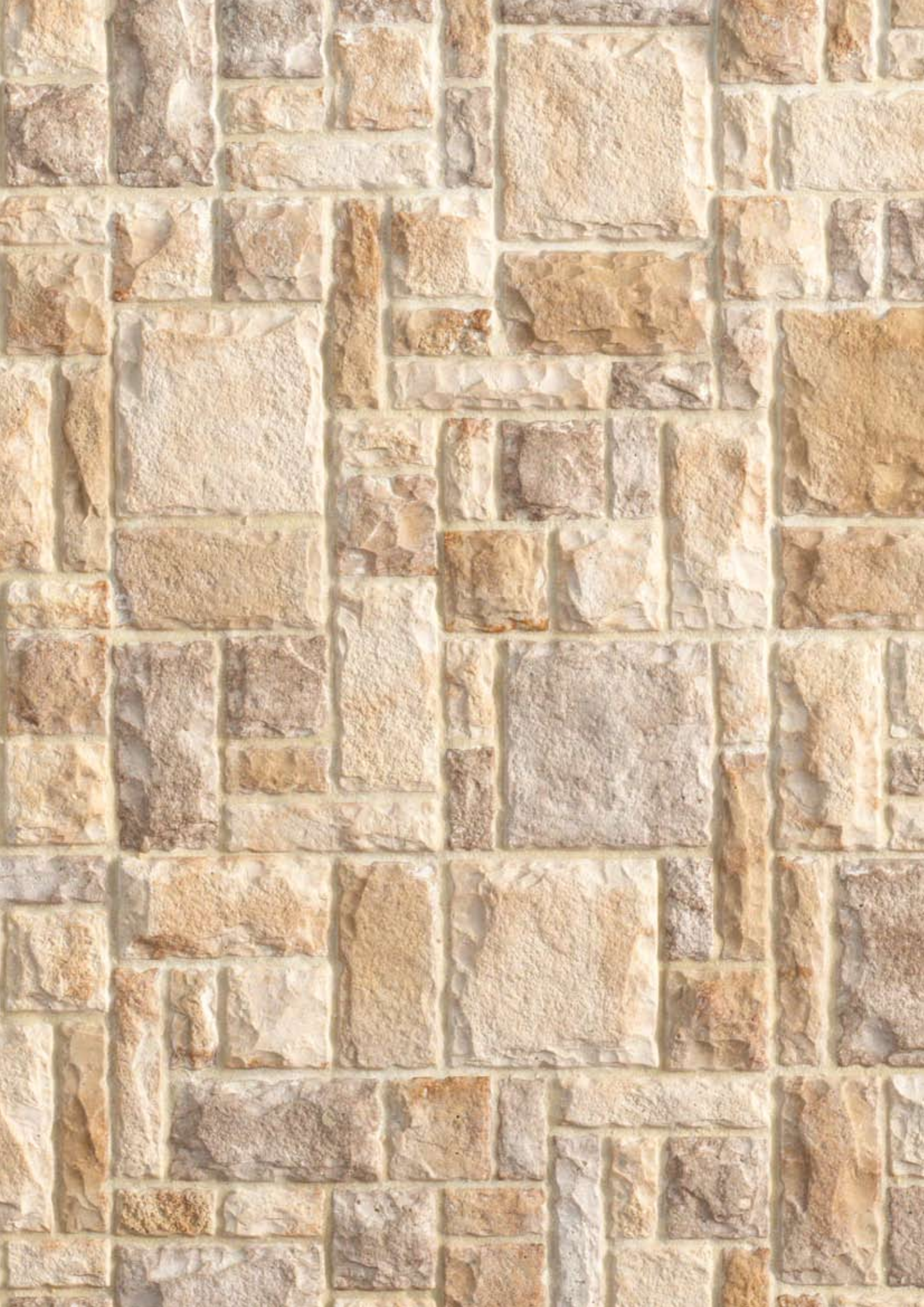


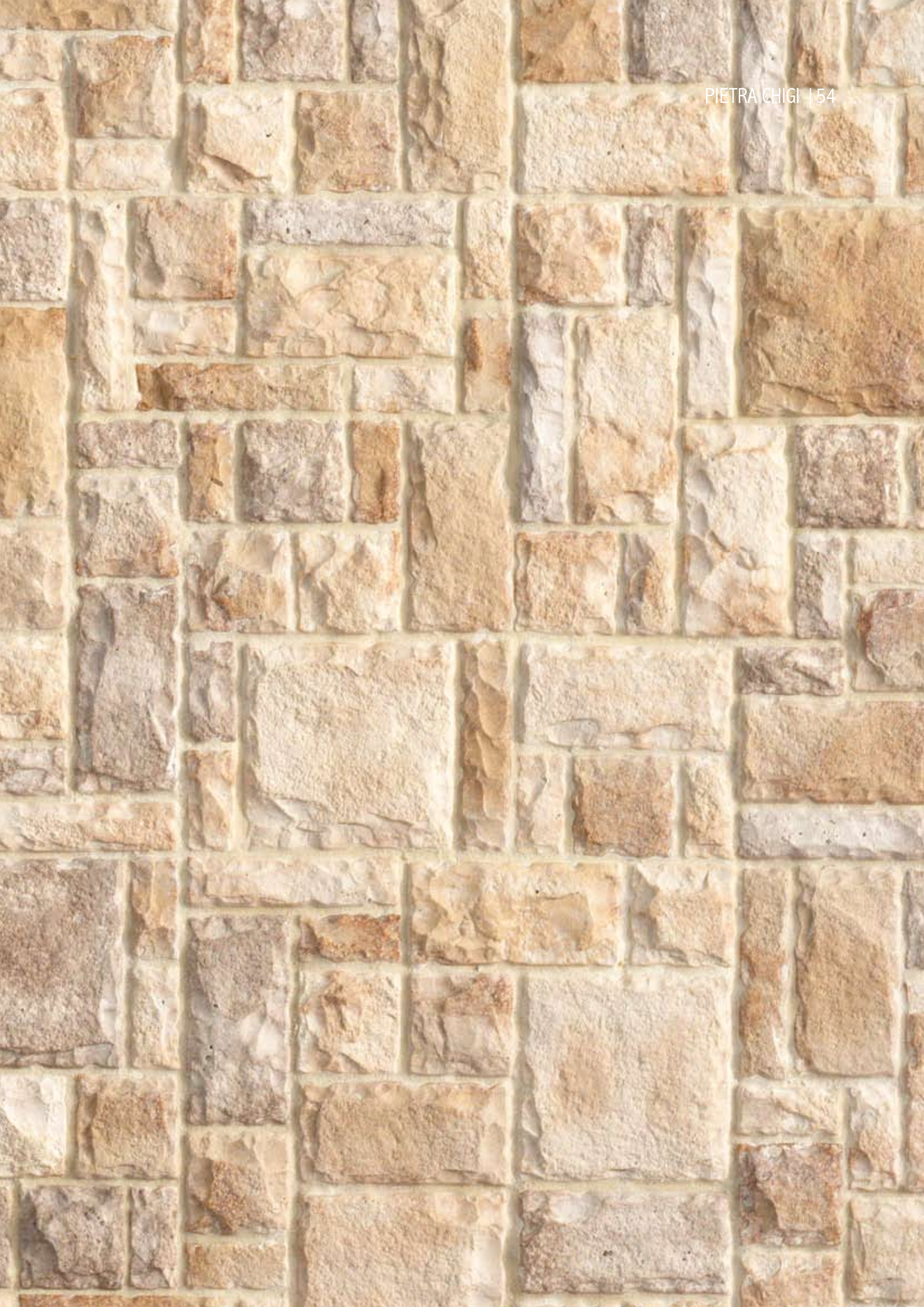
PE 29 04
7,5x15 cm.

51 | PIETRA CHIGI

R04 - M1







M1 (A+B+C)



R04 - M1



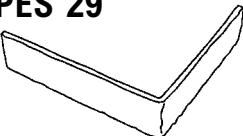
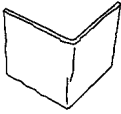
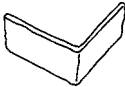





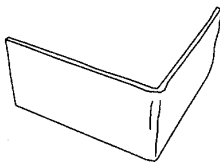
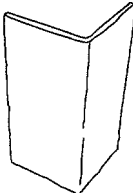






M1

PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - CORNER PIECES

Ogni fornitura di pezzi speciali per angoli comprende forme diverse e viene calcolata al metro lineare nelle misure dei formati scelti con le varianti di colore.

Corner pieces are available in shapes with required quantities being determined through a linear metre calculation according to chosen size and shade.

PES 29

					
PES 29 06 30x30x7,5 cm.	PES 29 07 15x15x15 cm.	PES 29 08 15x15x7,5 cm.	PES 29 09 7,5x7,5x15 cm.	PES 29 10 5x5x10 cm.	
					
PES 29 11 7,5x7,5x7,5 cm.	PES 29 12 10x10x10 cm.	PES 29 13 10x10x5 cm.	PES 29 14 30x30x15 cm.	PES 29 15 15x15x30 cm.	
					
PES 29 16 7,5x7,5x30 cm.	PES 29 17 5x5x2,5 cm.	PES 29 18 10x10x2,5 cm.	PES 29 19 5x5x5 cm.	PES 29 20 2,5x2,5x10 cm.	PES 29 21 2,5x2,5x5 cm.



PEZZI SPECIALI - SPECIAL ITEMS



COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADES



PES 29 01 AE
3,6x7 cm.

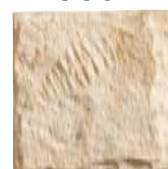


PES 29 01
15x7 cm.



PES 29 01 GS
7,5x7,5 cm.

FOSSILI



PES 29 27
10x10 cm.



PES 29 02 AE
4x5 cm.



PES 29 02
15x5 cm.



PES 29 02 GS
6x6 cm.



PES 29 28
10x10 cm.



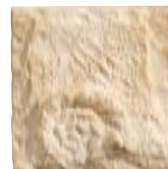
PES 29 03 AE
3,2x2,5 cm.



PES 29 03
15x2,5 cm.



PES 29 03 GS
3,5x3,5 cm.



PES 29 29
10x10 cm.



PES 29 04
15x15 cm.



PES 29 04 GS
15x15 cm.



PES 29 30
10x10 cm.



PES 29 05 AE
4x4x15 cm.



PES 29 05
15x15 cm.


TIPOLOGIE DI MONTAGGIO SU RETE - MESH MOUNTED PATTERNS

Nelle tipologie proposte il materiale Pietra Chigi viene fornito su rete in tutti i formati esclusi il 30,5x30,5, 15x15 e il 30x7,5. Qualora il formato 15x15 fosse assemblato con pezzi di misure inferiori verrà anch'esso fornito su rete. Ogni confezione di materiale contiene circa mezzo metro quadrato (vedi packing list).

Pietra dei Chigi mesh mounting is available in all sizes except for the 30,5x15 cm (12"x6") and 15x15 cm (6"x6") formats. Should the 15x15 cm (6"x6") format be assembled using smaller sized pieces it would also be available mesh mounted. Packed in approx. 0,5 sq. m. (1,64 sq.ft) boxes.

Tutte le tipologie proposte si possono avere nei colori **A - B - C - M1**
 Mesh mounted patterns are available in shades **A - B - C - M1**

La misura della fuga è di 3 mm. ca

Suggested joint distance approx. 1/8 inch. 



Supporto in rete - Mesh support




R01 / B
PE 10 5x2,5 cm.
PE 07 10x5 cm.



R02 / C
PE 08 10x2,5 cm.




R03 / A
PE 06 10x10 cm.



R04 / M1
PE 06 10x10 cm.
PE 07 10x5 cm.
PE 08 10x2,5 cm.
PE 09 5x5 cm.
PE 10 5x2,5 cm.



R05 / A
PE 06 10x10 cm.
PE 07 10x5 cm.
PE 09 5x5 cm.



R06 / B
PE 06 10x10 cm.

58 | PIETRA CHIGI



R07 / M1
PE 09 5x5 cm.



R09 / C
PE 10 5x2,5 cm.



R10 / B
PE 10 5x2,5 cm.



R11 / M1
PE 07 10x5 cm.



R12 / B
PE 04 15x7,5 cm.



R13 / A
PE 08 10x2,5 cm.



R14 / B
PE 09 5x5 cm.
PE 10 5x2,5 cm.



R15 / B
PE 08 10x2,5 cm.
PE 09 5x5 cm.



R16 / B
PE 07 10x5 cm.
PE 09 5x5 cm.



R17 / C
PE 08 10x2,5 cm.
PE 10 5x2,5 cm.



R18 / M1
PE 05 7,5x7,5 cm.



R19 / M1
PE 07 10x5 cm.



R20 / B
PE 08 10x2,5 cm.



R21 / M1
PE 07 10x5 cm.
PE 10 5x2,5 cm.



R22 / A
PE 09 5x5 cm.



R23 / M1
PE 04 15x7,5 cm.







Pietra Chigi

La vasta gamma di formati consente l'utilizzo della Pietra Chigi in ambientazioni che richiedano luminosità, leggerezza, movimento. Ideale per bagni, cucine o piccole pareti.

The wide range of available formats greatly enriches environments. Ideal for bathrooms, kitchens or narrow walls.





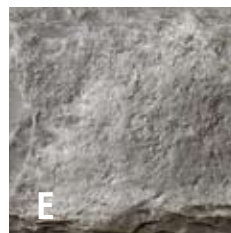
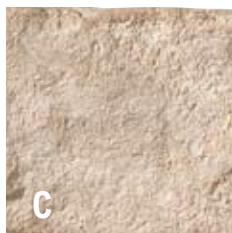
Pietra Umbra

Morbida, mossa e luminosa per ricreare la mistica serenità della tradizione umbra.

Smooth, textured and bright reviving traditional mystical Umbrian charm.



COLORI - COLOURS



Spessore da 0,8 a 3,5 cm.

Thickness may vary from 1/3" to 1^{3/4}"

La Pietra Umbra può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Pietra Umbra is available both as individual or blend of shades.

FORMATI - SIZES

La Pietra Umbra può essere fornita nei vari formati singoli **PE 12 PE 13** o misti **PE 11**.

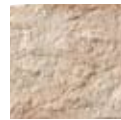
*Pietra Umbra is available both as individually sized pieces **PE 12 PE 13** or mixed sized pieces **PE 11**.*

MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS

M1 (A+B+C) - **M2** (A+B+C+D+E)



A



M1

67 | PIETRA UMBRA

PE 11 - A







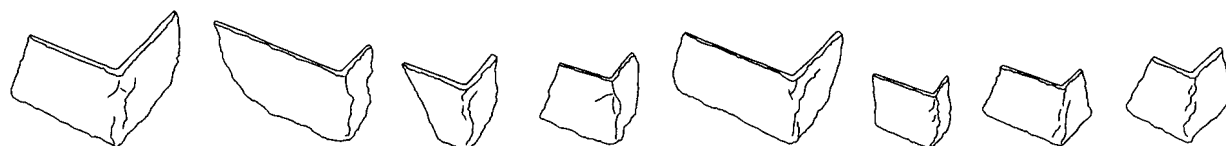


M2

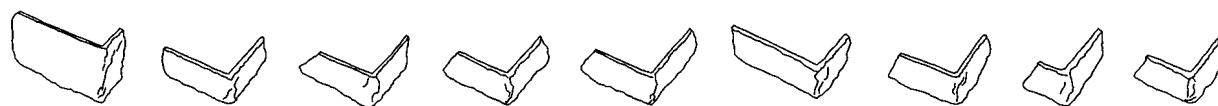
PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - *CORNER PIECES*

Ogni fornitura di pezzi speciali per angoli comprende forme diverse e viene calcolata al metro lineare nelle misure dei formati scelti con le varianti di colore.

Corner pieces are available in various shapes with required quantities being determined through a linear metre calculation according to chosen size and shade.



PES 12



PES 13





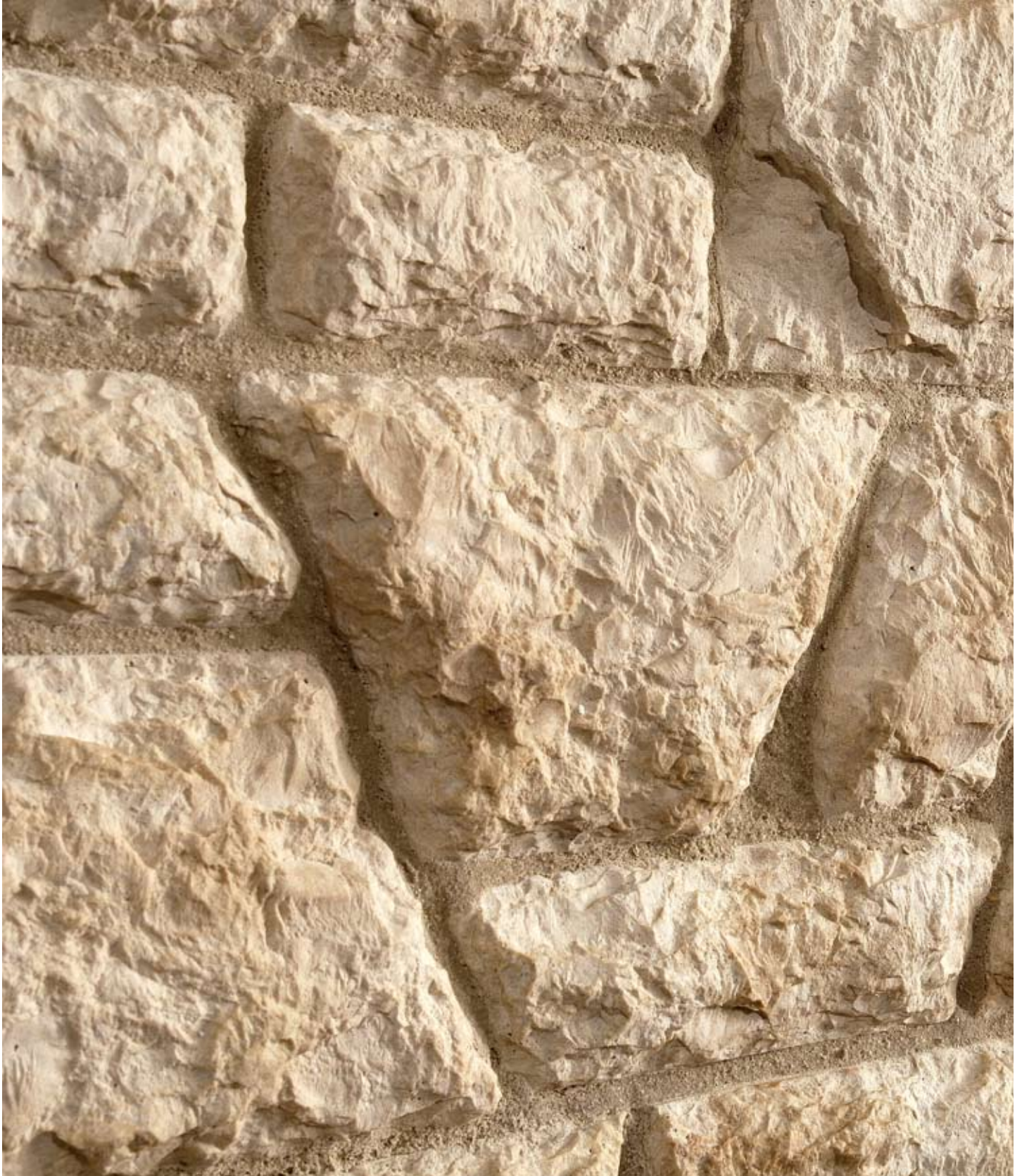


Pietra Umbra

PIETRA UMBRA | 75

Particolarmente adatta per donare calore e luminosità in ambienti interni.

Adds warmth and brightness to indoor environments.



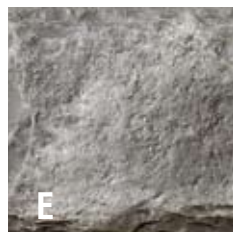
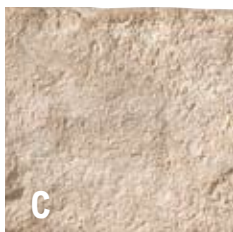
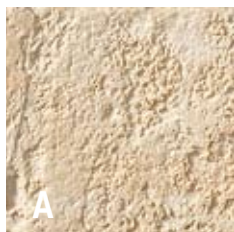
Pietra Toscana

Squadrata e regolare per arricchire con plasticità e rigore quattrocentesco facciate e superfici esterne ed interne.

Geometric and regular cut enriching outdoor and indoor surfaces in a typical fourteen century style.



COLORI - COLOURS



Spessore da 0,8 a 3,5 cm.

Thickness may vary from 1/3" to 1^{3/8}"

La Pietra Toscana può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Pietra Toscana is available both as individual or blend of shades.

FORMATI - SIZES

La fornitura della Pietra Toscana **PE 14** comprende 8 formati diversi.

*Pietra Toscana **PE 14** is available in 8 different sizes.*

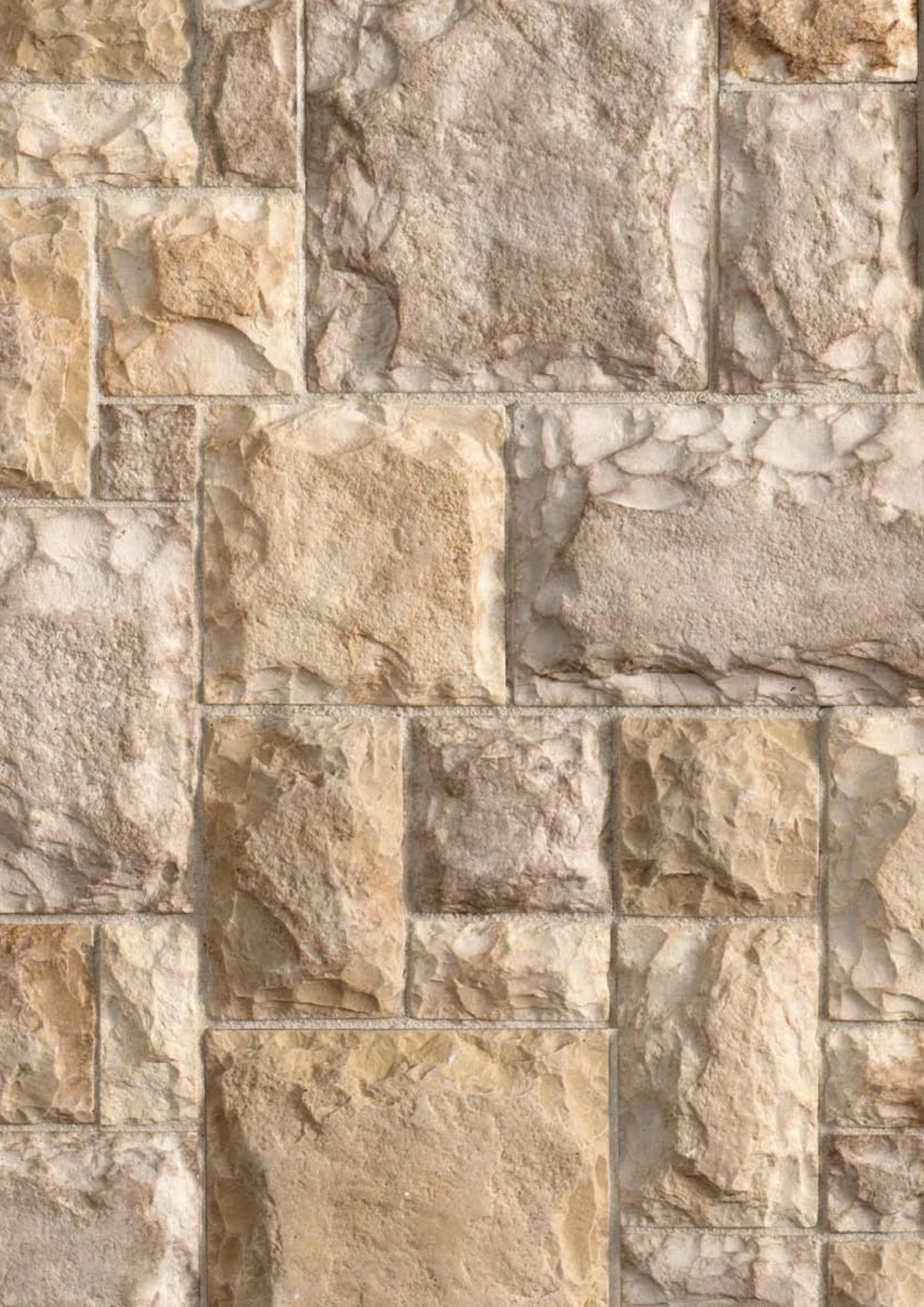
MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS

M1 (A+B+C) - **M2** (A+B+C+D+E)

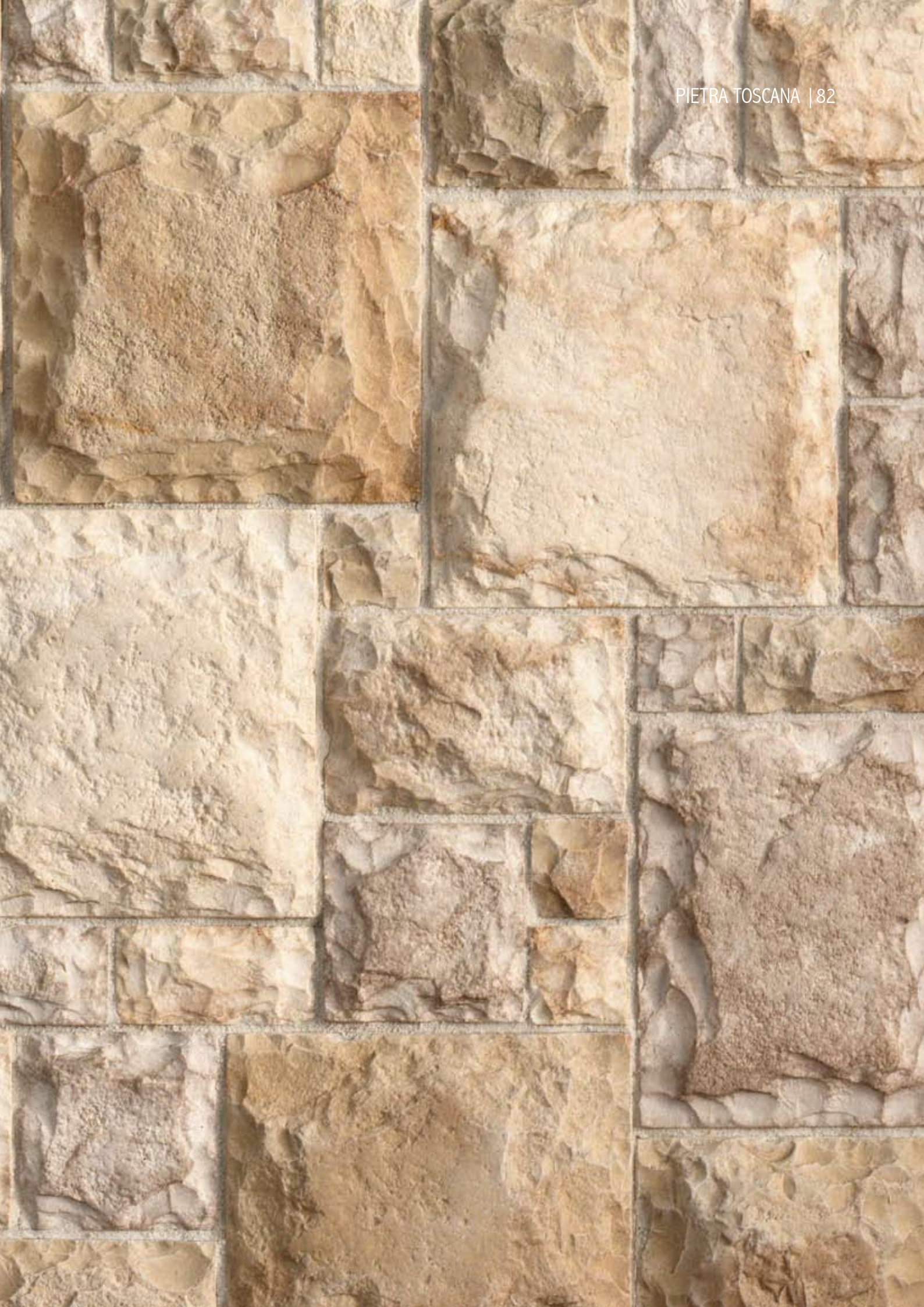


79 | PIETRA TOSCANA

PE 14 - M1







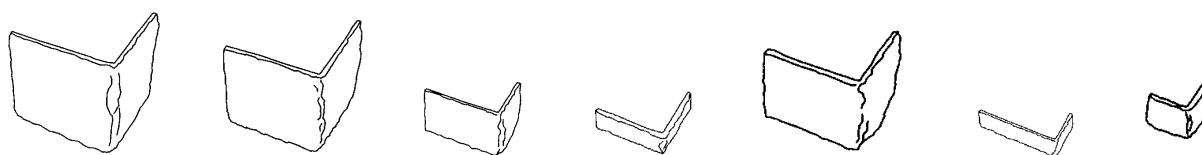


M2

PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - *CORNER PIECES*

Ogni fornitura di pezzi speciali per angoli comprende forme diverse e viene calcolata al metro lineare con le varianti di colore.

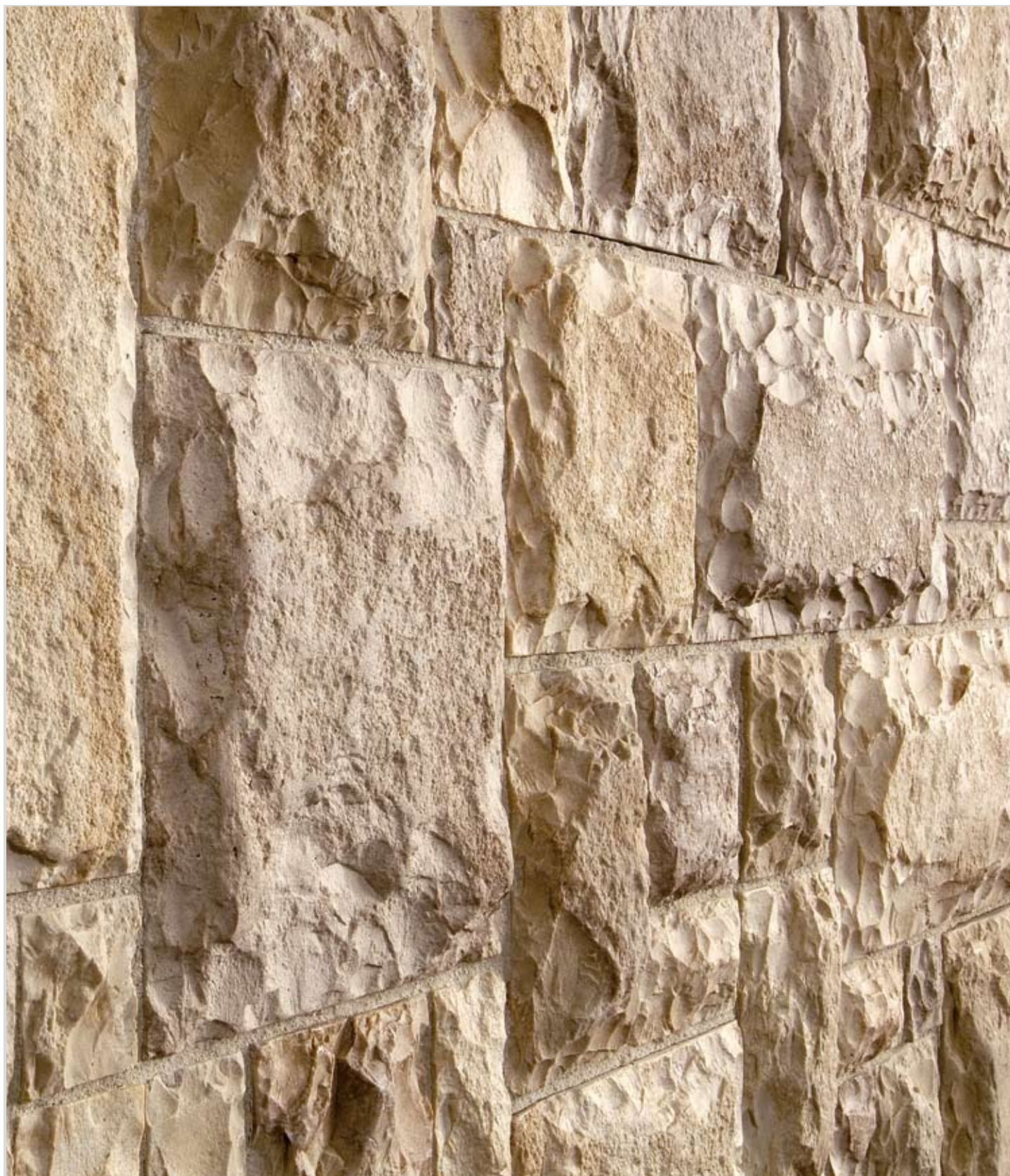
Corner pieces are available in various shapes with required quantities being determined through a linear metre calculation according to the chosen.

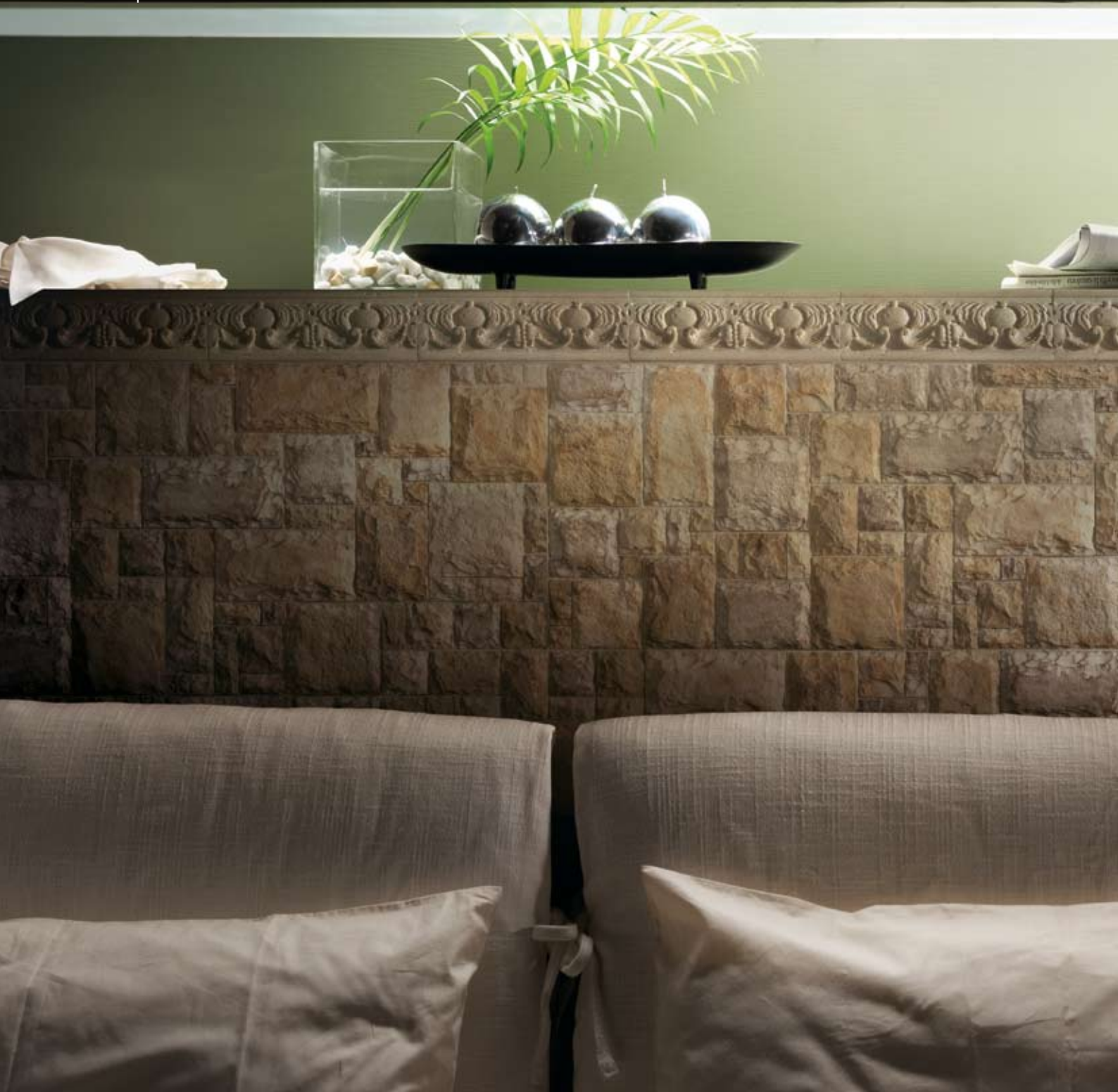


PES 14

84 | PIETRA TOSCANA







Pietra Toscana

Di taglio squadrato e regolare, attraverso le diverse dimensioni del formato, conferisce plasticità e movimento a qualunque tipo di parete.

Squared regular cut sizes extend sculptural detail and texture to virtually any wall covering.



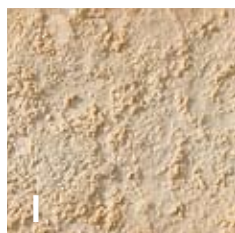
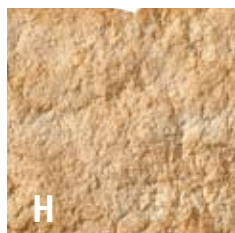
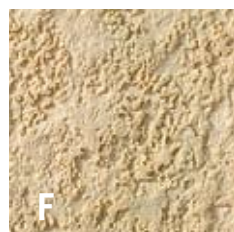
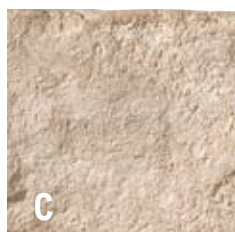
Pietra Romana

Estroversa, multiforme, policroma nel rispetto della tradizione romana.

Live, versatile and polychromatic according to roman tradition.



COLORI - COLOURS



Spessore da 2,0 a 4,0 cm.

Thickness may vary from 6/8" to 1^{5/8}"

La Pietra Romana può essere fornita nei vari colori singoli o miscelati.

Pietra Romana is available both as individual or blend of shades.

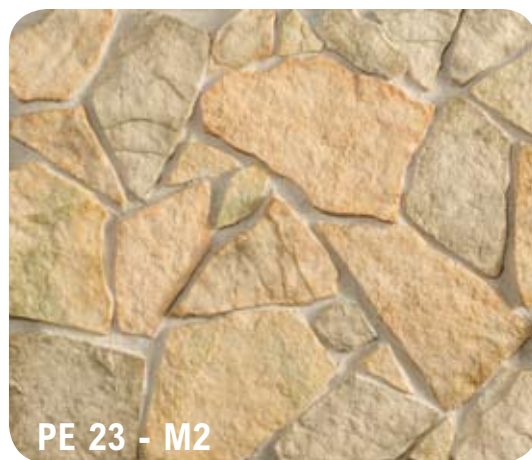
FORMATI - SIZES

La fornitura della Pietra Romana **PE 23** comprende formati tutti diversi l'uno dall'altro.

*Pietra Romana **PE 23** is available as individually shaped pieces.*

MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS

M1 (A+B+C+I) - **M2** (F+G+H+I) - **M3** (A+B+C+D+F+G+H+I)













M3

PEZZI SPECIALI PER ANGOLI - *CORNER PIECES*

La Pietra Romana non ha pezzi speciali.

Pietra Romana does not include any special pieces.





Pietra Romana

PIETRA ROMANA | 97

La molteplice varietà dei formati permette di comporre soluzioni ambientali esterne in uno stile semplice ma deciso.

The extensive variety of available formats enables design solutions in a simple but determined style.



Pezzi Speciali

Special Items



COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADES

FOSSILI



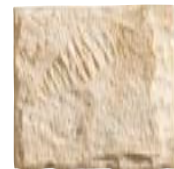
PES 29 01 AE
3,6x7 cm.



PES 29 01
15x7 cm.



PES 29 01 GS
7,5x7,5 cm.



PES 29 27
10x10 cm.



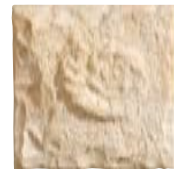
PES 29 02 AE
4x5 cm.



PES 29 02
15x5 cm.



PES 29 02 GS
6x6 cm.



PES 29 28
10x10 cm.



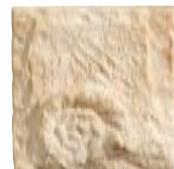
PES 29 03 AE
3,2x2,5 cm.



PES 29 03
15x2,5 cm.



PES 29 03 GS
3,5x3,5 cm.



PES 29 29
10x10 cm.



PES 29 04
15x15 cm.



PES 29 04 GS
15x15 cm.



PES 29 30
10x10 cm.



PES 29 05 AE
4x4x15 cm.



PES 29 05
15x15 cm.

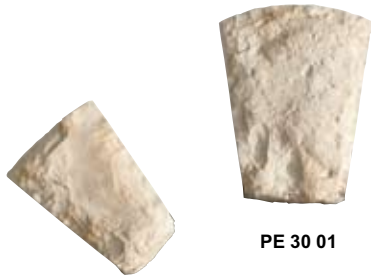


Pezzi Speciali per archi

Arch Pieces



COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADES



PE 30 01



PE 30 02

PE 30 03

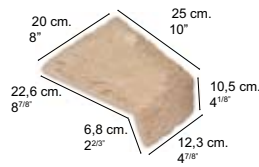


PE 30 04

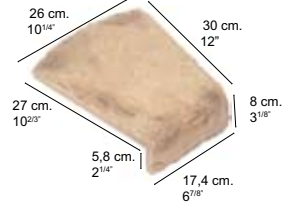


PE 30 05

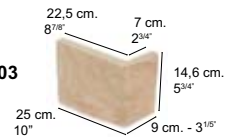
PE 30 02



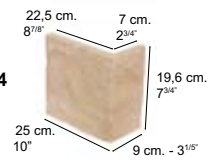
PE 30 01



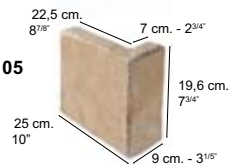
PE 30 03



PE 30 04



PE 30 05

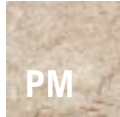


100 | PETRA STONE

Lavabo

Washbasin

COLORI - SHADES



16 PS 01 LAVABO PETRA
62,5x44 cm. x16,5 h.
Kg. 41,00 - Lbs. 90,00



Lavello

Sink

COLORI - *SHADES*



16 PS 02 LAVELLO ROCCIA
69x49 cm. x18 h.
Kg. 55,00 - Lbs. 120,00



Strumenti di Marketing

Marketing Tools



Lapis



Mito

LA MATERIA - *PRODUCT*

Petra Stone è un prodotto tecnologicamente perfetto, nato dalla sapiente esperienza della Tecno Art Marmi nel settore della lavorazione della polvere ricomposta. L'innovazione sostanziale e la visibile differenza rispetto ai prodotti attualmente in commercio consiste proprio nella materia prima utilizzata e cioè polvere di pietra naturale proveniente da cave selezionate miscelate con leganti resinosi di altissima qualità anziché polveri e coloranti cementizi ad alto assorbimento, come si riscontra comunemente.

Petra Stone is a "State of the Art" product in the "engineered stone" field created by Tecno Art Marmi based upon the proven experience and excellent results achieved. Unrivalled innovation and extraordinary perception due to the raw material used, as compared to other engineered stone products marketed, are accomplished through the finest natural stone dusts carefully selected from premium grade quarries blended with quality resins instead of common cement based compounds and surface absorption oxidizing agents.

LA FORMA - *TECHNOLOGY*

L'attenta lavorazione in stampi di alta tecnologia di vari formati nei quali viene colata la miscela di polvere naturale e leganti fornisce un prodotto finale difficilmente distinguibile dall'originale.

Sophisticated mould-manufacturing techniques combined with natural stone dusts and premium resins blend to achieve an exceptional result virtually identical to the genuine original.

LA PIETRA

Ogni modello della Collezione Petra Stone dispone di una vasta gamma di elementi da rivestimento e decorativi che permettono di ricreare il gusto e i colori della tradizione.

The Petra Stone collection includes a wide variety of "covering" and "furnishing" application elements built according to the most demanding yet traditional quests for beauty.



IL PROGETTO - *DESIGN SOLUTIONS*

Architetti, Ingegneri e Progettisti potranno utilizzare Petra Stone per rifiniture esterne e per arricchire con semplicità ed eleganza ogni tipo di ambiente. Questo prodotto può essere utilizzato indistintamente sia all'interno che all'esterno. A differenza delle tradizionali pietre ricomposte, infatti, non necessita di alcun trattamento impermeabilizzante.

Petra Stone is available to architects, engineers and other industry related professionals wishing to provide elegant and refined design solutions suitable both for indoor and outdoor applications. Sealing is unnecessary being the product user friendly and maintenance free.

AVVERTENZE - *FEATURES*

I colori dei rivestimenti di pietra su questo catalogo sono fedeli all'originale nei limiti della riproduzione a stampa. Si suggerisce di esaminare sempre i campioni di materiale presso i rivenditori autorizzati poichè gli ordini effettuati solo consultando il catalogo non potranno essere sostituiti. Petra Stone è un prodotto composto per oltre il 90% di polvere di pietra naturale, ciò potrebbe comportare minime variazioni di tono che non sono pertanto da intendersi come difetti.

Displayed shades are as accurate as current photography and printing techniques allow. Colours should however be selected referring onto product samples, purchase orders issued on a catalogue reference basis shall not be replaced. Limited shade variation could be experienced consisting the product of over 90% stone, this being a characteristic and not a defect.

GARANZIE *WARRANTY INFORMATION*

Ogni prodotto della Collezione Petra Stone è garantito per durare nel tempo. La qualità e la reattività dei materiali sono certificate secondo norme europee, relativamente a resistenza al gelo, alla luce, ad acidi domestici per la pulizia e ad additivi per piscina.

Petra Stone products carry an unlimited warranty following A.S.T.M. and European quality certification codes being resistant to frost, fire, atmospheric agents, common domestic acid-based detergents and pool additives.



LA POSA - *SETTING*

La facilità della posa in opera è un'ulteriore caratteristica di Petra Stone. Seguendo le istruzioni riportate di seguito ed utilizzando i collanti suggeriti, sarà semplice posare il materiale senza bisogno di ricorrere all'intervento di manodopera specializzata. I prodotti di piccoli formati vengono forniti su rete per una posa più veloce (vedi: Pietra Ghigi, Pietra Orsini ecc. ecc..)

Installation ease outlines one of the Petra Stone main advantages. Laying can be performed without any professional support.

To enable a quick setup mesh-mounting is available on all smaller-sized pieces such as Pietra Chigi, Pietra Orsini, etc.

SUGGERIMENTI DI POSA *SETTING INSTRUCTIONS*

Per la posa in opera consigliamo di utilizzare un collante specifico KERAKOLL H40 TENAX + LATEX o MAPEI KERA-BOND + ISOLASTIC o prodotti similari aventi le stesse caratteristiche fisico-meccaniche. Durante la posa prelevare contemporaneamente le pietre o i listelli da scatole diverse.

Applicare il collante specifico sulla parete da rivestire e sui singoli pezzi. Se esistono spigoli si posano prima gli angoli corrispondenti al tipo di pietra scelta e poi si inizia la posa dal basso verso l'alto facendo aderire le pietre con un movimento su e giù in modo che la colla si stenda uniformemente. Eventuali sbavature di colla sulle pietre vanno asportate con una spazzola di saggina o una spugna asciutta. Per la stuccatura in applicazioni esterne raccomandiamo l'uso di prodotti specifici come KERAKOLL BIOCALCE PIETRA o MAPEI MAPE-ANTIQUE, da miscelare con acqua secondo le specifiche tecniche dei singoli prodotti, o prodotti similari aventi le stesse caratteristiche fisico-meccaniche.

Per la stuccatura in applicazioni interne raccomandiamo l'uso di KERAKOLL FUGABELLA 2-12 o MAPEI KERA/ULTRA COLOR, anche questi da miscelare con acqua secondo le specifiche tecniche di ogni singolo prodotto, o prodotti similari aventi le stesse caratteristiche fisico-meccaniche.

Dopo aver realizzato l'impasto versare il prodotto in un sac à poche per facilitare l'applicazione dello stucco.

Applicare l'impasto tra una pietra e l'altra facendo pressione sulla superficie libera cosicché lo stucco riempia bene tutti gli spazi vuoti. Attendere circa mezz'ora fino a quando la stuccatura non sarà divenuta consistente ma ancora umida. Passare quindi con il manico di un pennello per rimuovere



ogni eccesso di stucco tra una pietra e l'altra e ripassare immediatamente dopo con le setole del pennello per rendere le fughe più lisce ed uniformi. Sarà possibile rimuovere subito dopo eventuali sbavature di stucco sulle pietre con una spazzola o una scopa di saggina completamente asciutte. Trascorse 24 ore dalla stuccatura sarà possibile rimuovere eventuali residui di stucco mediante l'uso di acidi domestici diluiti in acqua in rapporto 1:1.

Use of specific adhesive products such as KERAKOLL (H40 + TENAX), MAPEI (KERABOND + ISOLASTIC), LATICRETE (333 + SUPERFLEXIBLE ADDITIVE 333) or equivalents having the same physical/mechanical properties is highly recommended. During preliminary installation pieces must be selected simultaneously from different boxes to avoid repeating patterns. The adhesive should be applied both on the piece and installation surface. In the event of a corner profile installation the special pieces must be set beforehand following application from below applying forward/reverse motion thus achieving uniform setting of the stones. Excess adhesive should be removed using a dry spatula or sponge. Grouting for exterior applications: If required use of specific products such as KERAKOLL BIOCALCE PIETRA, MAPEI MAPE-ANTIQUE or equivalents having the same physical/mechanical properties mixed with correct water proportions according to technical specifications is highly recommended. Grouting for interior applications: Use of products such as KERAKOLL FUGABELLA 2-12, MAPEI KERA/ULTRA COLOR or equivalents having the same physical/mechanical properties mixed with correct water proportions according to technical specifications is highly recommended. The grout should be poured in a "sac à poche/gun" enabling adequate grout flow and applied evenly between the pieces completely filling all joints. Allow to settle for approximately half an hour until the grout starts to firm then removing any excess using a brush stick, a bristle brush can then be applied onto the joints to achieve uniform grouting. Any grout excess on the stones can be easily removed using a brush or specific ceramic cleaning products. Following a 24-hour period any further residuals should be washed off using a common domestic acid diluted with water in a 1:1 proportion.

AVVERTENZE - PRECAUTIONS

- L'uso di collanti non specifici può provocare il distacco del materiale così come il loro utilizzo con temperature inferiori a 5°C. o superiori a 25°C (nel caso di temperature superiori a 25°C bagnare abbondantemente la superficie di posa con acqua; la pietra va posata successivamente senza la presenza di velo d'acqua).
- Non posare su un fondo in presenza di strato di vernice o disarmante.
- Non posare su intonaci macerati dall'umidità o indeboliti dal tempo in superficie.
- Non posare su malta fine o finitura a base calce con poca consistenza o presenza di polvere.
- *Use of non-specific adhesives may cause improper installation, application temperature should range between 5°C to 25°C. (Above 25°C setting surface should be dampened with enough water, pieces can then be installed on the moist surface.)*
- *Do not install on irregular or painted surfaces.*
- *Do not install on degraded/humid plaster surfaces.*
- *Do not install on light mortar or lime, remove dust before laying.*



La costante ricerca della qualità è alla base della strategia della Tecno Art Marmi ed abbraccia tutto il sistema aziendale. Tecno Art Marmi ha infatti scelto di certificare il proprio sistema qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001. Tecno Art Marmi sottopone inoltre i prodotti ai test ed alle certificazioni degli organismi preposti, secondo quanto previsto dalle norme nazionali ed internazionali. Tecno Art Marmi garantisce i suoi prodotti per resistenza al gelo, alla luce, ad agenti chimici domestici e additivi per piscina, ignifughi.

The ongoing quest for quality is at the core of Tecno Art Marmi's strategy embracing the entire company's system. Tecno Art Marmi has chosen to certify its quality system according to UNI EN ISO 9001 standards. Products have been tested and certified by registered institutes following national and international requirements. Products are guaranteed to be frost proof as well as resistant to fire, domestic chemical agents and swimming pool additives.

CENTRO CERAMICO
CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE PER L'INDUSTRIA CERAMICA

Bologna, 08/04/99

SEDE
Via Marzali, 26 - 40138 Bologna
Tel. (051) 534015 - Fax. (051) 530085

CERTI.CER.
LABORATORIO DI ZONA
Via Don Minicoi, 61 (Quartiere Ancora)
41049 Sassuolo
Tel. e Fax. (0536) 892154
Part. IVA 0094778-0375

Spett. le
TECNO ART MARMI
Via Cancelliera, 63
00040 ARICCIA (RM)

SEZIONE CERAMICI INDUSTRIALI
RAPPORTO DI PROVA N° 984/99
su conglomerati

Richiesto da: TECNO ART MARMI
Via Cancelliera, 63
00040 ARICCIA (RM)

In data: 05/03/99

Per il prodotto contrassegnato:
IMPERIAL STONE WHITE.

I risultati riportati si riferiscono solo ai campioni esaminati.
Non si assume alcuna responsabilità sull'accuratezza del campionamento salvo che questo non sia stato effettuato sotto la nostra diretta supervisione.
La riproduzione del presente rapporto di prova è autorizzata solo in forma di fotocopia completa. Per ogni riproduzione parziale è necessaria la nostra autorizzazione scritta.
Il presente rapporto di prova è costituito da 3 pagine compresa questa copertina.

CENTRO CERAMICO
CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE PER L'INDUSTRIA CERAMICA

Bologna, 07/06/99

SEDE
Via Marzali, 26 - 40138 Bologna
Tel. (051) 534015 - Fax. (051) 530085

CERTI.CER.
LABORATORIO DI ZONA
Via Don Minicoi, 61 (Quartiere Ancora)
41049 Sassuolo
Tel. e Fax. (0536) 892154
Part. IVA 0094778-0375

Spett. le
TECNO ART MARMI
Via Cancelliera, 63
00040 ARICCIA (RM)

TEST LABORATORY
TEST REPORT N° 1753/99
concerning conglomerate

(translation of test report N. 984/99 of 08/04/99)

Requested by: TECNO ART MARMI
Via Cancelliera, 63
00040 ARICCIA (RM)

On (date): 05/03/99

For the sample marked:
IMPERIAL STONE WHITE.

The results reported relate only to the samples tested.
No responsibility is taken for the accuracy of the sampling unless it is done under our own supervision.
The reproduction of this test report is only authorized in the form of a complete photographic facsimile. Our written approval is necessary for any partial reproduction.
This test report consists of 3 pages this cover included.

ERICA

TECHNICAL REPORT No. 136

MATERIAL: **TECNO ART MARMI**
LOCATION: **ARICCIA - ROMA**
COUNTRY: **ITALY**
CUSTOMER: **TECNO ART MARMI - VIA Cancelliera, 63 - ARICCIA (RM)**
PRODUCT: **IMPERIAL STONE WHITE**

ERICA - TECHNOLOGICAL LABORATORY FOR TESTING ON STONES

TECHNICAL TESTS:
AMERICAN ACQUILA (Acqua Quanta) (ASTM C 17)
COMPRESSION STRENGTH TEST - (EN 12518) (ASTM C 17)
FURNACE STRENGTH TEST - (EN 12518) (ASTM C 17)
SPLINT STRENGTH TEST (EN 12518) (ASTM C 17)
WATER ABSORPTION (EN 12518) (ASTM C 17)
SOLUBLE SOLIDS (EN 12518) (ASTM C 17)
SULFURIC ACID RESISTANCE TEST (EN 12518) (ASTM C 17)
Sulfuric Acid Resistance Test (EN 12518) (ASTM C 17)
Sulfuric Acid Resistance Test (EN 12518) (ASTM C 17)
Sulfuric Acid Resistance Test (EN 12518) (ASTM C 17)

Laboratory Engineering Team		
Geologist		Technician
Dr. Lucio Riccio	Mr. Renato Rossi	Mr. Renato Rossi (ENI)
Dr. Claudio Caracci	Mr. Renato Rossi	Dr. Renato Rossi (ENI)
Dr. Silvia Corradi	Mr. Renato Rossi	Dr. Renato Rossi (ENI)
Technician in Charge:		
Mr. Massimo Ricci		Print. 100/100, 1999

RISULTATI DEI TEST Test results • Résultats des tests Testergebnisse • Resultados de las pruebas Технические характеристики	ASTM TEST TAM	RICHIESTO Required • Requis Nötig • Valor Requerido Требуемые показатели Компания	TAM
ASSORBIMENTO Absorption by weight % • Absorption Absorption • Absorbencia Коэффициент водопоглощения	C97	0,2% Max	0,17
PESO SPECIFICO VOLUME E DENSITÀ Density & bulk specific gravity • Poids spécifique, volume et densité Specifisches Gewicht, Volumen und Dichte • Peso específico volumen y densidad Плотность и объем силы тяжести	C97	2595 kg./m ³	2583 Kg./m ³
MODULO DI ROTTURA Rupture modulus • Module de rupture Bruchmodul • Modulo de ruptura Устойчивость к излому	C99	7 MPa Min	16,1 MPa
RESISTENZA ALLA COMPRESSIONE Compressive strength • Résistance à la compression Druckfestigkeit • Resistencia a la compresión Устойчивость к давлению	C170	52 MPa MIN	76,2 MPa
INDICE DI ABRASIONE Abrasion index • Index de l'écorchure Reibundindex • Indice de abrasión Коэффициент истираемости	C241	10,00	9,2
DUREZZA Knoop hardness • Dureté Härtezahl • Dureza Твердость	C849	1280 Mpa	259 Mpa
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Flexural strength • Résistance à la flexion Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión Устойчивость на изгибание	C880	7 MPa Min	16,6 MPa
RESISTENZA ALLA CORROSIONE SALINA CON SO ₂ (PH<3) Resistance to salt corrosion using SO ₂ (PH<3) • Résistance à l'érosion avec SO ₂ (PH<3) Korrosionfestigkeit mit SO ₂ (PH<3) • Resistencia a la corrosión salina SO ₂ (PH<3) Устойчивость к разъеданию соли с SO ₂ (ph < 3)	Din 50021 class	-	POSITIVO Positively passed Positif • Positiv • Positivo Положительный результат
RESISTENZA ALLA EROSIONE CHIMICO-FISICA Ageing due to chemical-physical erosion Résistance à l'érosion chimique- physique Chemisch-physische Erosionfestigkeit Resistencia a la erosión químico-física Устойчивость к эрозии материала путем химических и физических воздействий	NF T30 049	-	POSITIVO Positively passed Positif • Positiv • Positivo Положительный результат

Il materiale ricomposto mostra un'ottima resistenza alle fiamme in quanto la propagazione di queste non dura a lungo ed il fuoco si spegne immediatamente. Durante il test non si è verificata alcuna particolare alterazione del materiale.

Composite material shows very good behavior to flame resistance as surface propagation does not last and suddenly stops. No specimen change is observed other than black smoke during the test.

Le matériel reconstruit a une résistance excellente aux flammes puisque la propagation de celles-ci ne persiste pas longtemps et le feu s'éteint tout de suite. Le matériel n'a subi aucune altération particulière pendant le test.

Das agglomerate Material hat einen ausgezeichneten Widerstand gegen den Flammen, dessen Verteilung nicht lange dauert. Das Feuer verlöscht sofort. Während des Test hat das Material keine besondere Modification bemerkt.

El material recompuesto muestra óptima resistencia a las llamas porque la propagación de las mismas no dura mucho tiempo y el fuego se apaga inmediatamente. Durante el test no se ha notado ninguna particular alteración del material.

Материал из которого выполнена продукция обладает высокой термостойкостью, не меняет своих свойств и внешний вид при прямом воздействии огня

PACKING LIST PETRA STONE

DESCRIZIONE - ITEM CODE	MQ / BOX SQ.M. / BOX	KG / MQ WEIGHT (KG)/SQ.M.	MQ/PALLET SQ.M./PALLET	KG / PALLET WEIGHT (KG)/PLT	BOX/PALLET	MQ/CASSA SQ.M./CRATE	KG / CASSA WEIGHT (KG)/CRATE	BOX/CASSA BOX/CRATE	CASSA/CTN CRATE/CTN
PIETRA TOSCANA PE 14	0,50	34,00	22,00	765,00	44	18,00	627,00	36	20
PIETRA UMBRA H. 12,5 PE 12	0,50	36,00	24,00	879,00	48	18,00	663,00	36	20
PIETRA UMBRA H. 6 PE 13	0,50	31,00	24,00	759,00	48	18,00	573,00	36	20
PIETRA ROMANA PE 23	0,40	36,00	19,20	706,00	44	14,40	533,40	36	20
PIETRA FARNESE LISTELLO PE 25	0,50	24,00	24,00	591,00	48	18,00	447,00	36	20
PIETRA FARNESE GRANDE PE 24	0,50	27,00	24,00	663,00	48	18,00	501,00	36	20
PIETRA ORSINI SU RETE R 24	0,43	29,00	20,64	613,00	48	20,64	613,00	48	24
PIETRA ORSINI PE 27	0,42	33,00	20,16	665,00	48	20,16	665,00	48	24
PIETRA ORSINI PE 28	0,42	33,00	20,16	665,00	48	20,16	665,00	48	24
PIETRA CHIGI PE 29 01	0,36	25,00	21,60	555,00	60	21,60	555,00	60	30
PIETRA CHIGI PE 29 02	0,60	28,00	24,00	687,00	48	24,00	687,00	48	24
PIETRA CHIGI PE 29 03	0,36	25,00	21,60	555,00	60	21,60	555,00	60	30
PIETRA CHIGI PE 29 06	0,50	28,00	36,00	1023,00	72	36,00	1023,00	72	20
PIETRA CHIGI INSERTI FOSSILI	0,50	28,00	36,00	1023,00	72	36,00	1023,00	72	20
PIETRA DEI CHIGI PE 29 SU RETE									
R 01	0,33	27,20	15,84	430,85	48	15,84	430,85	48	24
R 02	0,49	21,80	23,52	512,74	48	23,52	512,74	48	24
R 03	0,46	28,20	22,08	622,66	48	22,08	622,66	48	24
R 04	0,50	24,80	36,00	892,80	72	36,00	892,80	72	20
R 05	0,48	26,00	34,56	898,56	72	34,56	898,56	72	20
R 06	0,46	28,20	33,12	933,98	72	33,12	933,98	72	20
R 07	0,39	25,60	18,72	479,23	48	18,72	479,23	48	24
R 09	0,47	21,20	33,84	717,41	72	33,84	717,41	72	20
R 10	0,50	20,00	36,00	720,00	72	36,00	720,00	72	20
R 11	0,33	27,80	15,84	440,35	48	15,84	440,35	48	24
R 12	0,35	28,50	16,80	478,80	48	16,80	478,80	48	24
R 13	0,55	22,70	26,40	599,28	48	26,40	599,28	48	24
R 14	0,60	20,00	24,00	480,00	48	24,00	480,00	48	24
R 15	0,50	25,40	24,00	609,60	48	24,00	609,60	48	24
R 16	0,41	26,00	19,68	511,68	48	19,68	511,88	48	24
R 17	0,55	20,90	26,40	551,76	48	26,40	551,76	48	24
R 18	0,58	24,10	27,84	670,94	48	27,84	670,94	48	24
R 19	0,48	28,00	23,04	645,12	48	23,04	645,12	48	24
R 20	0,57	23,60	41,04	968,54	72	41,04	968,54	72	20
R 21	0,51	25,20	24,48	616,90	48	24,48	616,90	48	24
R 22	0,41	25,60	19,68	503,81	48	19,68	503,81	48	24
R 23	0,48	25,00	23,40	585,00	48	23,40	585,00	48	24

PACKING LIST PETRA STONE

DESCRIZIONE - ITEM CODE	ML / BOX LIN.M. / BOX	KG / ML WEIGHT (KG)/LIN.M.	ML / PALLET LIN.M./PALLET	KG / PALLET WEIGHT (KG)/PLT	BOX / PALLET	ML / CASSA LIN.M./CRATE	KG / CASSA WEIGHT (KG)/CRATE	BOX / CASSA BOX / CRATE	CASSA/CTN CRATE/CTN
ANGOLI TOSCANA PES 14	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI UMBRA PES 12	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI UMBRA PES 13	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI FARNESE PES 24	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI FARNESE PES 25	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI ORSINI PES 26	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI ORSINI PES 27	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI ORSINI PES 28	1	8	48	384	48	36	304	36	20
ANGOLI CHIGI PES 29	1	8	48	384	48	36	304	36	20
DESCRIZIONE - ITEM CODE	PZ/BOX PCS/BOX	KG/BOX WEIGHT (KG)/BOX	PZ/PALLET PCS/PALLET	KG / PALLET WEIGHT (KG)/PLT	BOX / PALLET	PZ/CASSA PCS/CRATE	KG / CASSA WEIGHT (KG)/CRATE	BOX / CASSA BOX / CRATE	CASSA/CTN CRATE/CTN
LISTELLO 15X7 PES 29 01	10	3,5	1050	367,5	106	1050	367,5	105	30
ANGOLO ESTERNO PES 29 01 AE	8	0,8	1520	152	190	1520	152	190	30
GIROSPECCHIO PES 29 01 GS	4	0,94	760	178,6	190	760	178,6	190	30
TORELLO GRANDE 15X5 PES 29 02	10	3,42	1050	359,1	105	1050	359,1	105	30
ANGOLO ESTERNO PES 29 02 AE	12	1,2	2280	228	190	2280	228	190	30
GIROSPECCHIO PES 29 02 GS	4	0,8	760	152	190	760	152	190	30
TORELLO PICCOLO 15X2,5 PES 29 03	18	2,52	1890	264,6	105	1890	264,6	106	30
ANGOLO ESTERNO PES 29 03 AE	20	0,7	3800	133	190	3800	133	190	30
GIROSPECCHIO PES 29 03 GS	24	1,32	4560	250,8	190	4560	250,8	190	30
SKIRTING PES 29 04	4	4,64	240	278,4	60	240	278,4	60	30
GIOPORTA PES 29 04 GS	2	2,49	210	261,45	105	210	261,45	105	30
SKIRTING 15X15 PES 29 05	4	5,4	240	324	60	240	324	60	30
ANGOLO ESTERNO PES 29 05 AE	4	1,52	760	288,8	190	760	288,8	190	30
CHIAVE GRANDE 17,4X26X3 H30 PES 30 01	1	5	48	240,00	48	48	180	36	20
CHIAVE PICCOLA 12,3X20X4 H25 PES 30 02	5	15	240	720	48	240	540	36	20
ANGOLARE PICCOLO 25X9XH 14,6 PES 30 03	5	22,5	240	1080	48	240	810	36	20
ANGOLARE MEDIO 25X9XH 19,6 PES 30 04	5	30	240	1440	48	240	1080	36	20
ANGOLARE GRANDE 28X13XH 28 PES 30 05	2	18	96	864	48	96	648	36	20

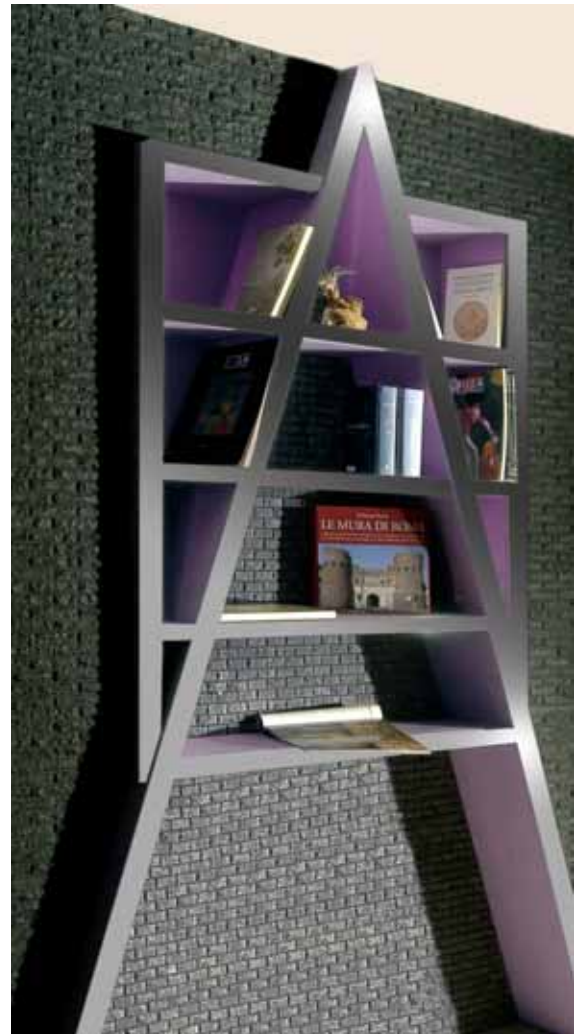


Collezione

Petra Stone



Novità Cersaie 2007



La collezione **Petra Stone** presenta nuovi colori che vengono proposti anche in altre due miscele per le serie Pietra Orsini e la Pietra Chigi.

*The **Petra Stone** collection introduces new exciting shades expanding on available blends.*

COLORI - SHADES



L



M



N



O



P



Q



R



S



MISCELE COLORI DISPONIBILI - AVAILABLE SHADE BLENDS



M4 (L+M+N+O+P)



M4 (L+M+N+O+P)



M5 (Q+R+S)



R



Q

Pietra Chigi



M4 (L+M+N+O+P)

Pietra Orsini



M4 (L+M+N+O+P)

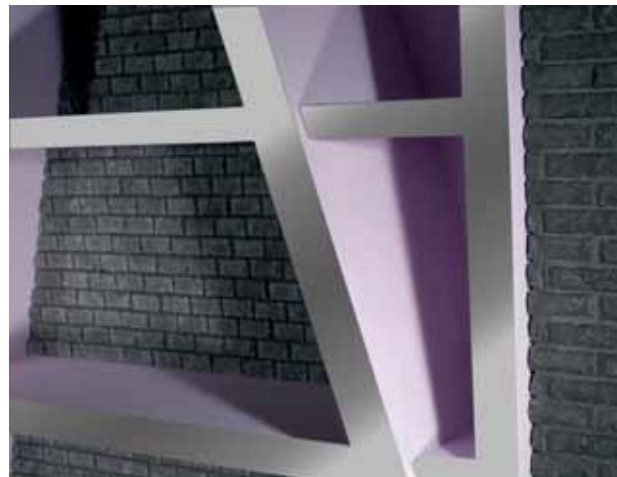
Pietra Chigi



R



Q



Pietra Orsini



M5 (Q+R+S)





Tecno Art Marmi s.r.l.
Via Nettunense Km. 13,000 - 00040 Ariccia (Roma)
Tel. +39 06.93.73.08.82 - Fax +39 06.93.73.08.86
<http://www.tecno-art-marmi.it> - e-mail: sales@tecno-art-marmi.it

Showroom: Via Radici Sud, 45 - 42014 Castellarano (Re)
visite su appuntamento
Visits available upon request